

**HCMC UNIVERSITY OF INDUSTRY
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES**

PRONUNCIATION PRACTICE 2

**FOR INTERNAL USE ONLY
HCMC, 2008**

HCMC UNIVERSITY OF INDUSTRY
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES



PRONUNCIATION PRACTICE 2

FOR INTERNAL USE ONLY
HCMC, 2008

UNIT 1 /l/ leg /n/ no /r/ ring

TASK 1 Distinguish between /l/ and /n/ and /r/

1.1 Listen, and practise the difference.

low	/ləʊ/	thấp
light	/laɪt/	dèn, nhẹ
let	/let/	cho phép
Lee	/li:/	(tên riêng)
lip	/lɪp/	môi
life	/laɪf/	cuộc sống
Kelly	/'kelɪ/	(tên riêng)
collect	/kə'lekt/	thu gom

no	/nəʊ/	không
night	/naɪt/	đêm
net	/net/	cái lưới
knee	/ni:/	đầu gối
nip	/nɪp/	cú véo
knife	/naɪf/	con dao
Kenny	/'kenɪ/	(tên riêng)
connect	/kə'nekt/	nối, kết

1.2 Listen to the words on the cassette. Write the words you hear.

1.3 Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

- | | |
|--|---|
| 1. There are low / no sounds in the background. | 1. Có những âm trầm / không có âm thanh nào ở đằng sau. |
| 2. She lost her life / knife. | 2. Cô ấy mất mạng / con dao. |
| 3. This light / night seems to be lasting a long time. | 3. Đèn / đêm nay có vẻ kéo dài lâu. |
| 4. Mrs Kelly / Kenny would like to speak to you. | 4. Bà Kelly / Kenny muốn nói chuyện với anh. |
| 5. They've collected/connected the television. | 5. Họ đã thu / nối máy truyền hình. |

1.4 Listen, and practise the difference.

low	no	row
light	night	right
lap	nap	rap, wrap
lip	nip	rip

collect	connect	correct
Kelly	Kenny	Kerry
belly	Benny	berry

TASK 2 Say /I/

2a Listen to the questions. Match up the questions with the answers.

Then practise them.

What's your favourite colour ? What time do you usually get up ? Have you ever been to London ? Where do you live ? How long have you lived there ? What languages do you speak ? Do you like getting up early ? What sort of food do you like best ? What's your favourite sport ?	No, not at all. Italian. Cycling. Only English. Eight o'clock. In Love Lane. Yellow. Eleven years. Yes, lots of times.
---	--

2b Ask a partner the questions in 2a. Then tell the class about your partner.

e.g. Hiroko's favourite colour is blue.
She usually gets up at seven o'clock. *etc.*

TASK 3 Say /n/

1 Listen, and practise this conversation. Notice that the words in *italics>* are strongly stressed.

- | | |
|---|--|
| A : We're <i>nearly</i> there. I've just seen a signpost. It's only nine miles to Newcastle. | A : Chúng ta <i>gần</i> đến đó rồi. Em vừa thấy biển báo. Chỉ còn chín dặm nữa đến Newcastle. |
| B : I'm glad it's <i>nearly</i> the end of the journey. The engine is making a <i>terrible</i> noise. | B : Anh vui mừng đã <i>gần</i> cuối cuộc hành trình. Động cơ xe đang kêu <i>ồn ghê</i> quá. |
| A : Oh, it <i>always</i> makes a noise. I <i>never</i> take any notice. Nothing <i>ever</i> happens. | A : Ô, động cơ <i>hay</i> ồn thôi. Em <i>không</i> đời nào để ý đến. Chưa bao giờ có việc gì xảy ra. |
| B : You mean, nothing has happened <i>yet</i> ! | B : Em muốn nói là, chưa có việc gì xảy ra à ! |

Pronunciation :

signpost /saɪnpəʊst/ (n)

Newcastle /'nju:kɑ:s/ (prop. n)

journey /dʒɜ:n/ (n)

noise /nɔɪz/ (n)

notice /'nɒtɪs/ (n)

TASK 4 Say /l/ and /n/

4a Listen, and practise.

A : I loved my junior school. I used to get there early in the morning, and leave as late as possible in the afternoon. When I was eleven, I went to a new school. I liked it a lot, but not as much as the old school.

B : I didn't like my junior school. I was usually naughty in class. The teachers didn't like me. They were pleased when I left. I was pleased too.

C : I liked some lessons. I was lazy, and I only worked in lessons I liked. I liked languages, and I liked acting in plays. But I didn't like science, so I didn't listen. I was always last in science.

A : Tôi thích trường cấp một của tôi. Tôi thường đến sớm vào buổi sáng và ra về rất muộn vào buổi chiều. Lúc mười một tuổi tôi đi học trường mới. Tôi thích trường này lắm nhưng không thích bằng trường cũ.

B : Tôi không thích trường cấp một của tôi. Tôi thường rất hư trong lớp. Các giáo viên không ưa tôi. Họ mừng khi tôi nghỉ. Tôi cũng mừng.

C : Tôi thích một số giờ học. Tôi lười lảm và tôi chỉ làm việc vào những giờ học tôi thích. Tôi thích ngoại ngữ, và tôi thích đóng kịch. Nhưng tôi không thích khoa học, nên tôi không lắng nghe giảng. Tôi luôn đứng cuối ở môn khoa học.

Pronunciation :

junior school /dʒu:nɪə sku:l/ (n)

naughty /'nɔ:tɪ/ (adj)

pleased /pli:zd/ (adj)

science /'saɪəns/ (n)

4b Say what you felt about your junior school. Try to use phrases from the texts in 4a.

TASK 5 Say /r/



Listen, and practise this conversation at a hotel reception desk.

A : Good evening. My name is Bridget Rees. I've got a room reserved.

B : Oh Ms Rees. We thought you were coming tomorrow. We have reserved a room for you tomorrow night.

A : Tomorrow night ? But I wrote to you. I made the arrangements by phone. Then I wrote and confirmed the reservation.

B : Don't worry. I'm sure there is a room free tonight. Yes, Room 3 is free. Would you sign the register, and I'll ring for the porter. He'll carry your cases to your room.

A : Chào anh. Tôi tên là Bridget Rees. Tôi đã đặt một phòng.

B : Ô cô Rees. Chúng tôi tưởng ngày mai cô mới đến. Chúng tôi đã dành một phòng cho cô tối mai.

A : Tối mai à ? Nhưng tôi đã viết thư cho các anh rồi mà. Tôi đã dàn xếp bằng điện thoại. Sau đó tôi viết thư và xác nhận việc đặt trước của tôi.

B : Cô không lo. Tôi chắc chắn là có phòng trống đêm nay. Đúng, Phòng 3 trống. Xin cô ký tên vào sổ và tôi sẽ gọi người khuân hành lý. Anh ấy sẽ mang các vali của cô lên phòng.

Pronunciation :

Bridget Rees /brɪdʒɪt ri:s/ (*prop. n*)
 reserved /rɪ'zɜ:v/ (*adj*)
 reservation /rezə'veɪʃn/ (*n*)

arrangement /ə'reɪndʒmənt/ (*n*)
 confirm /kən'fɜ:m/ (*v*)
 register /redʒɪstə/ (*n*)

TASK 6 Say /l/ and /n/ and /r/**6a Listen, and practise this extract from a radio arts programme.**

ANNOUNCER : The Leeds Opera Company has just produced an opera by the Italian composer Carino. Carino wrote the opera in 1803, and it was performed in Rome and London. Then it was lost. It was only found last year, locked up in a drawer in an old London library.

Here on the programme tonight is a leading singer from the Leeds Opera Company, Gillian Reed. Gillian, tell us what the opera is about.

GILLIAN : It's the story of a rich man, played by the famous tenor Roger Knight. One night he is alone, and he hears a knock at the door. The door is closed and locked, but suddenly he sees a girl inside the room. It is a girl he once loved. He left her because he wanted to marry a rich woman, and the girl killed herself. Now her spirit returns. The tenor is terrified.

This is a really frightening moment. The lights are low, and there is a glow around the spirit. - But I'm not going to tell you the rest of the story. You'll have to come to Leeds and see the opera.

Người thông báo : Đoàn ca kịch Leeds vừa sản ra một vở ca kịch của nhà soạn kịch người Ý Carino. Carino sáng tác vở ca kịch này vào năm 1803, và vở này đã được trình diễn ở Rome và London. Rồi vở kịch bị thất lạc. Nó chỉ mới được tìm lại năm ngoái, nó bị khóa kín trong một hộc tủ ở một thư viện cổ London. Xin giới thiệu với các bạn đây là ca sĩ chính trong chương trình tối nay - Cô Gillian Reed từ đoàn ca kịch Leeds. Cô Gillian! Xin vui lòng cho chúng tôi biết nội dung của vở ca kịch này.

Gillian : Đây là câu chuyện về một người giàu có, do ca sĩ giọng nam cao diễn - Roger Knight. Một đêm nọ, người nhà giàu đó ở một mình và ông ta nghe tiếng gõ cửa. Cửa đóng và có khóa, nhưng thình lình ông nhìn thấy một cô gái trong phòng. Đó là cô gái ông ta từng yêu một thời. Ông ta bỏ cô ta vì ông ta muốn cưới một người đàn bà giàu có, và cô gái tự vẫn. Bây giờ oan hồn cô hiện về. Người ca sĩ giọng nam cao này kinh hãi.

Đây thật là phút giây hãi hùng. Tất cả đèn đều mờ và có vầng sáng quanh hồn ma. Nhưng tôi sẽ không kể cho quý vị nghe phần còn lại của câu chuyện đâu. Xin mời quý vị hãy đến với đoàn kịch Leeds và xem vở kịch này.

Pronunciation :

Leeds Opera Company /li:dz 'oprə
 'kʌmpəni/ (*n*)
 produce /prə'dju:s/ (*v*)
 composer /kəm'pəʊzə(r)/ (*n*)

drawer /drɔ:/ (*n*)
 tenor /tenə(r)/ (*n*)
 terrified /'terɪfaɪd/ (*adj*)
 glow /gləʊ/ (*n*)

6b Listen, and practise these questions and answers.

Did Carino write an opera? Yes, he did. He wrote one in 1803.

Was it performed? Yes, it was. In Rome and London.

Now ask and answer questions about the opera. Use these points (and your own ideas):
lost? found recently? in a library? locked up? just been produced?

6c Below are some events from the story of Carino's opera. They are in the wrong order.
With a partner, decide the right order. Tell the story.

He left the girl.

Her spirit returned to the man.

The man was terrified.

He wanted to marry a rich woman.

The girl killed herself.

A rich man loved a girl.

6d How do you think the story ends? Discuss in a group, and tell the rest of the class.

UNIT 2 /v/ voice /f/ five /p/ pen

TASK 1 Distinguish between /v/ and /f/ and /p/

1.1 Listen, and practise the difference.

van /væn/ xe tải
very /veri/ rất
veil /veɪl/ tấm voan che mặt
veal /vi:l/ thịt bê
vine /vaɪn/ dây nho
vole /vəʊl/ chuột đồng
leave /li:v/ rời, ra đi
save /seɪv/ để dành, cứu
alive /ə'laɪv/ sống
believe /br'i:li:v/ tin
prove /pru:v/ chứng minh

fan /fæn/ cái quạt
ferry /feri/ chiếc phà
fail /feɪl/ thất bại
feel /fi:l/ cảm thấy
fine /faɪn/ tốt, khỏe, tiền phạt
foal /fəʊl/ thú con
leaf /li:f/ cái lá
safe /seɪf/ an toàn
a life /ə 'laɪf/ cuộc đời
belief /br'i:li:f/ niềm tin
proof /pru:f/ bằng chứng

1.2 Listen to the words on the cassette. Write the words you hear.

1.3 Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. We saw a vole / foal by the river. | 1. Chúng tôi nhìn thấy con chuột đồng / con thú con cạnh dòng sông. |
| 2. She bought an expensive van / fan. | 2. Bà ấy đã mua chiếc xe tải / cái quạt đắt tiền. |
| 3. He had a view / few. | 3. Anh ấy có một quan niệm / có cơ hội được xem / vài. |
| 4. The vines / fines are quite high. | 4. Dây nho / tiền phạt rất cao. |
| 5. The USA has vast / fast motorways. | 5. Nước Mỹ có xa lộ rộng / siêu tốc. |

1.4 Listen, and practise the difference.

faint /feɪnt/	paint /peɪnt/	fit /fɪt/	pit /pɪt/
fail /feɪl/	pale /peɪl/	farm /fɑ:m/	palm /pɑ:m/
fast /fɑ:st/	past /pɑ:st/	feel /fi:l/	peel /pi:l/
foot /fʊt/	put /pʊt/	fat /fæt/	pat /pæt/
fray /freɪ/	pray /preɪ/	coffee /'kɒfi/	copy /'kɒpi/
fair /feə(r)/	pair, pear /peə(r)/	fort /fɔ:t/	port /pɔ:t/

1.5 Listen to the words on the cassette. Write the words you hear.

1.6 Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

- | | |
|---|--|
| 1. The notice on the door said 'FULL / PULL'. | 1. Bảng thông báo trên cửa để "FULL / PULL" (Đẩy / Đẩy). |
| 2. She enjoyed the fair / pear. | 2. Cô ấy thích hội chợ / trái lê. |
| 3. They sold their figs / pigs at the market. | 3. Họ bán trái vả / heo ở chợ. |
| 4. The fees / peas are very expensive. | 4. Lệ phí / đậu rất đắt. |
| 5. There's a fan / pan on the table. | 5. Có cái quạt / cái song trên bàn. |
| 6. Colchester was a Roman fort / port. | 6. Colchester là thành lũy / cảng La Mã. |

TASK 2 Say /v/

Listen, and practise this news story.

This evening, police stopped a van containing seven men. Five of the men were carrying knives. In the van were several very valuable paintings. The driver said a friend gave him the paintings when he had to leave his large house. He couldn't remember where the friend lived. The police didn't believe him. They drove the van to the police station. The seven men are still there.

Tối nay, cảnh sát chặn một xe tải chứa bảy người đàn ông. Năm trong những tên đàn ông này có mang dao. Trong xe tải có nhiều bức tranh quý. Người lái xe nói một người bạn đã tặng ông ta những tranh đó khi ông ta phải rời căn nhà lớn của ông ta. Ông ta không thể nhớ người bạn đó sống ở đâu. Cảnh sát không tin ông ta. Họ đưa xe tải về sở cảnh sát. Bảy người đàn ông vẫn còn ở đó.

Pronunciation :

contain /kən'teɪn/ (v)

valuable /'væljuəbl/ (adj)

painting /'peɪntɪŋ/ (n)

police station /pə'li:s 'steɪʃn/ (n)

TASK 3 Say /f/

Listen, and practise this conversation.

A : It's Philippa's fourth birthday on Friday.

B : That's funny. Philippa is fifteen.

A : Yes, she's fifteen. But it's her fourth birthday. She was born on February 29th. So she only has a birthday every four years.

A : Sinh nhật lần thứ tư của Philippa vào thứ Sáu.

B : Thật buồn cười. Philippa mười lăm tuổi rồi.

A : Đúng, nó mười lăm tuổi. Nhưng đó là sinh nhật lần thứ tư của nó. Nó sinh vào 29 tháng 2. Thế nên cứ bốn năm nó mới có sinh nhật.

TASK 4 Say /v/ and /f/

4a Listen to two people talking about their lives. Practise what they say.

A : My father's job involves travelling. We have to move quite often. We've lived in five different places in the last seven years. I love it. I've got friends I can visit in all five places. But my mother hates moving. She hates leaving her friends. She says she leaves part of herself behind, every time she moves.

B : I work in an office in the capital, but live in a village. Well, just outside the village, in fact. In an old farmhouse. I grow flowers and vegetables. I like the fresh air, and the people are very friendly. I love the country. But the travelling is difficult. The traffic is awful. I often leave home before seven, and don't arrive at the office till half past eight.

A : Công việc của ba tôi phải di chuyển đi lại. Chúng tôi phải dọn đi khá thường xuyên. Chúng tôi đã sống ở năm nơi khác nhau trong bảy năm qua. Tôi thích lắm. Tôi có bạn bè để viếng thăm ở cả năm nơi. Nhưng mẹ tôi ghét di chuyển. Bà ghét phải xa rời bạn bè. Bà nói bà để lại một phần đời mình mỗi lần dọn đi.

B : Tôi làm việc trong một cơ quan ở thủ đô nhưng tôi sống ở một ngôi làng. À, thực ra thì ở ngoài làng. Ở một nông trang cũ kỹ. Tôi trồng hoa và rau cải. Tôi thích không khí trong lành và dân làng rất thân thiện. Tôi yêu đồng quê tôi. Nhưng việc đi lại thì khó khăn. Giao thông thì kinh khủng. Tôi thường rời nhà trước bảy giờ và mãi đến tám giờ rưỡi tôi mới đến sở.

Pronunciation :

involve /ɪn'vɒlv/ (v)

hate /heɪt/ (v)

capital /'kæpɪtl/ (n)

village /'vɪlɪdʒ/ (n)

farmhouse /'fɑ:m haʊs/ (n)

flower /'flaʊə(r)/ (n)

vegetables /'vedʒɪtəblz/ (n)

traffic /'træfɪk/ (n)

difficult /'dɪfɪkəlt/ (adj)

awful /'ɔ:fl/ (adj)

4b Discuss your feelings about the following.

- moving house frequently
- living in a city or living in a village
- living near your work or travelling to work

TASK 5 Say /f/ and /p/

5.1 Quiz. In pairs, ask and answer these questions.

1. Is a dolphin a fish ?
2. Are potatoes fruit ?
3. Can penguins fly ?
4. Do tigers come from Africa ?
5. Which country produces most coffee ?
6. Who were the first people to fly the Atlantic ?

(answers on page 144)

5.2 Listen, and practise this conversation in a group of four. Notice the intonation in the 'Before' - sentences : the voice rises in the first part of the sentence, and falls in the last part.

- A : Which is the most useful machine in your office ?
- B : The personal computer. I can put facts and figures into the computer, and find them again fast. Before we had the computer, I could never find the right piece of paper.
- C : The photocopier. I can type a draft, correct it, then make copies on the photocopier. Before we had the photocopier, it was awfully difficult to make perfect copies.
- D : The coffee machine. I can have a cup of coffee whenever I feel like it. Before we had the coffee machine, I had to fetch coffee from the café next door.
- B : I preferred it when you had to go to the café. Now there are coffee cups all over the office.
- C : And yesterday I had just made forty-four perfect copies, and you poured a cup of coffee all over them.
- A : Cái máy hữu ích nhất trong cơ quan của chị là máy nào ?
- B : Máy tính cá nhân. Tôi có thể đưa dữ liệu và con số vào máy tính và truy tìm lại rất nhanh. Trước khi chúng tôi có máy tính, tôi không bao giờ tìm được đúng giấy tờ.
- C : Máy phôtô-copi. Tôi có thể đánh máy bản nháp, sửa lại rồi sao chụp nhiều bản trên máy. Trước khi chúng tôi có máy phôtô, làm được những bản viết hoàn chỉnh cực kỳ khó.
- D : Máy pha cà phê. Tôi có thể có một tách cà phê bất cứ khi nào thấy thèm. Trước khi chúng tôi có máy pha cà phê, tôi đã phải mua cà phê từ quán café bên cạnh.
- B : Tôi thích là chị phải ra quán cà phê hơn. Bây giờ cả cơ quan chỗ nào cũng đầy tách cà phê.
- C : Và hôm qua tôi vừa chụp xong bốn mươi bốn bản hoàn chỉnh thì chị làm đổ tách cà phê lên hết.

Which of the machines do the following people need?

- Frank wants four copies of paper. Fred is thirsty.
Felicity wants facts and figures fast.