

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: LUYỆN TẬP TƯỞNG TƯỢNG VỀ MỘT NHÂN VẬT TRONG CA DAO

Việc 1: Giao nhiệm vụ học tập

GV – Chào các em. Giờ học này cô sẽ cùng các em tiếp tục luyện tập thao tác tưởng tượng. Các em nhắc lại nhiệm vụ.

HS – Luyện tập thao tác tưởng tượng.

GV – Chúng ta tập tưởng tượng về một nhân vật trong ca dao. Mời các bạn nhắc lại nhiệm vụ!

HS – Tưởng tượng về một nhân vật trong ca dao.

GV – Các em nhắc lại đồng thanh: tưởng tượng về một nhân vật trong ca dao.

HS – nhắc lại (ba lần).

Việc 2: Giới thiệu nhân vật

a. Đọc thầm

GV – Cô tặng các em bài ca dao. Các em im lặng, đọc thầm bài ca dao.

HS đọc thầm.

GV – [Hỏi để kiểm tra xem HS có thực sự đọc bài ca dao hay không] Trong bài ca dao này có con vật gì?

HS – Con cò.

GV – Nó đi kiếm ăn vào thời điểm nào?

HS – Ban đêm.

GV – Nó sợ làm ai bị đau lòng?

HS – Cò con/ con của nó.

GV – Mời các bạn đoán thử xem hôm nay chúng ta sẽ tưởng tượng nhân vật gì?

HS – Con cò.

b. Đọc to – ghi nhớ nhanh

GV – Các em gấp giấy lại, nghe cô đọc và nhắc lại từng câu: Con cò mà đi ăn đêm.

HS – Con cò mà đi ăn đêm (3 lần).

GV– Đâu phải cành mềm lộn cổ xuống ao.

HS– nhắc lại 3 lần.

GV– Ông ơi ông vớt tôi nao.

HS– nhắc lại 3 lần.

GV– Tôi có lòng nào ông hãy xáo măng.

HS – nhắc lại 3 lần.

GV – Có xáo thì xáo nước trong.

HS – nhắc lại 3 lần.

GV – Đừng xáo nước đục đầu lòng cò con.

HS – nhắc lại 3 lần.

GV – Cả lớp cùng đọc đồng thanh bài ca dao thật hay.

Việc 3: Tưởng tượng bằng diễn xuất hình ảnh con cò

a. Tình huống cò mẹ và cò con

GV – Mời cả lớp cùng đọc to câu đầu bài ca dao.

HS – *Con cò mà đi ăn đêm.*

GV – [Nói chậm rãi] Các em nhắm mắt lại và tưởng tượng vào một đêm khuya, có một con cò mẹ thấy đàn con ở nhà đói quá, quyết định liều mình đi kiếm ăn cho con. Cô cho các bạn 2 phút để viết tiếp lời trò chuyện giữa cò mẹ và đàn con:

[Viết bảng: a. Cò mẹ và cò con

– Cò mẹ: Các con ở nhà,.....

– Cò con:....

– Cò mẹ:....]

GV chú ý hết đúng 2 phút thì nhắc HS dừng lại để trả lời câu hỏi và chuẩn bị đóng vai.

GV – Cò mẹ nói gì với cò con? (Mời 3 HS đọc câu trả lời của mình) Còn các con cò con nói gì với cò mẹ? (Mời 3 HS trả lời) Cò mẹ đáp lại ra sao? (Mời 2 HS trả lời).

GV – Bây giờ chúng ta sẽ đóng vai cò mẹ và cò con. [GV lần lượt mời 3 cặp lên đóng vai]

b. Tình huống: Cò mẹ đi kiếm ăn

GV – Chúng ta tưởng tượng tình huống cò mẹ đi kiếm ăn [Viết bảng: b. Cò mẹ đi kiếm ăn]. Cò mẹ đã đi kiếm ăn rất lâu, trời khuya lắm rồi mà vẫn không tìm được mồi cho con. Các bạn hãy thay lời cò mẹ, tự nói một câu với mình. Cò mẹ nói gì? [Lưu ý: Nếu HS dùng ngôi thứ ba “cò mẹ nói/ con cò sẽ nói...” thì nhắc HS dùng ngôi thứ nhất: “tôi” để HS thực sự hóa thân vào nhân vật]

Mời 3 – 4 HS trả lời.

GV – Bây giờ cô mời các bạn lên đóng vai cò mẹ đi kiếm mồi và tự nói một câu với chính mình.

GV lần lượt mời 3 HS lên đóng vai – trong quá trình HS đóng vai GV có thể gợi ý: Cò mẹ đang kiếm mồi, vậy tư thế của cò mẹ phải thế nào (khum lưng, tay bới bới ra về đang tìm tòi...).

c. Tình huống cò mẹ gặp nạn:

GV – Các em đọc những câu tiếp theo trong bài ca dao
HS – Đọc phần còn lại của bài ca dao (từ câu 2 cho đến hết).

GV – Đã có chuyện gì xảy ra khi cò mẹ đi kiếm ăn?

HS – Cò bị ngã xuống ao... cò kêu cứu....

GV – Bây giờ chúng ta tưởng tượng cò mẹ đang đi kiếm

ăn thì gặp nạn [Viết bảng: c. Cò mẹ gặp nạn] Cò mẹ đâu phải một cái cành cây rất mềm, nên bị ngã lộn cổ xuống ao. Lúc ấy cò mẹ phải làm gì? (HS đoán) Cò mẹ kêu cứu như thế nào?

[Mời 3 – 4 HS trả lời, khuyến khích HS nói những lời kêu cứu khác nhau]

HS – Ai cứu tôi với/ Ối giờ ôi cứu tôi với/ Tôi bị ngã xuống ao rồi....

GV – May sao lúc ấy có một người đi qua, cò mẹ năn nỉ ông ta cứu mình. Cò mẹ nói thế nào?

Mời 3 HS.

GV – Người đó đáp lời cò mẹ thế nào?

Mời 3 HS.

GV – Bây giờ, cô mời các em lên đóng cảnh cò mẹ gặp nạn. Một bạn đóng cò mẹ. Một bạn đóng người đàn ông đi ngang qua.

Mời 3 cặp lên đóng.

GV: Hôm nay các em đã làm việc rất tốt. Bạn nào cho cô biết giờ học này chúng ta đã làm được những việc gì?

(Mời 2 – 3 HS trả lời).

GV: Rất giỏi. Cô giao nhiệm vụ về nhà cho các em:

Việc 1: Các em tự tưởng tượng và viết lại đoạn đối thoại giữa cò mẹ và người đàn ông khi cò mẹ gặp nạn.

Bạn nào nhắc lại được nhiệm vụ thứ nhất? HS nhắc lại.

Việc 2: Cô tặng các em một số bài ca dao, tục ngữ. Các em hãy đọc và chọn ra bài mà mình thích nhất, tưởng tượng cảnh đối thoại giữa các nhân vật rồi rủ bạn bè hoặc người thân cùng đóng vai.

Ai nhắc lại được nhiệm vụ thứ hai?

Vài HS nhắc lại, kết thúc giờ học.

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: LUYỆN TẬP TƯỞNG TƯỢNG VỚI NHÂN VẬT TRONG TRUYỆN “MỘT CON CHÓ HIỀN”

Việc 1: Giao nhiệm vụ học tập

GV – Chào các em. Hôm nay cô cùng các em luyện tập thao tác tưởng tượng. Các em nhắc lại nhiệm vụ.

HS – Luyện tập thao tác tưởng tượng.

GV – Hôm nay tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện ngắn. Một nhân vật trong truyện ngắn. Các em nhắc lại: hôm nay luyện tập tưởng tượng gì?

HS – ... tưởng tượng về một nhân vật trong truyện ngắn.

HS – ... nhân vật truyện ngắn – tưởng tượng.

GV – Các em nhắc lại đồng thanh: Hôm nay luyện tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện ngắn.

HS – Luyện tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện ngắn.

Việc 2: Giới thiệu nhân vật

GV – Hôm nay chúng ta tưởng tượng nhân vật trong truyện “Một con chó hiền”. Các em nhắc lại tên truyện.

HS – nhắc lại – Một con chó hiền.

GV – Cô cho các em văn bản, các em đọc thầm câu chuyện.

HS: đọc.

GV – Truyện này có mấy nhân vật, kể tên.

HS – kể.

Nhân vật chính: cô Fauchouse (phát âm: Phô-sơ-zơ).

Nhân vật phụ: bà chủ quán. HS có thể thắc mắc: Con chó có là nhân vật không? Có thể gọi đó là nhân vật phụ, làm *phép thử* các nhân vật khác trong tác phẩm.

Bây giờ chơi trò chơi “Nhớ chi tiết”. Mỗi bạn nói một câu xem mình nhớ được gì trong câu chuyện này, mỗi bạn một câu, không ai được trùng nhau.

HS – mỗi bạn nêu một câu.

(nếu thiếu chi tiết nào, GV đặt câu hỏi cho các bạn bổ sung)

Việc 3: Tưởng tượng bằng diễn xuất

(1)

GV – Bây giờ cô cho tình huống thứ nhất: con chó vừa bị chủ nhân đánh, nó chạy đến bên cô gái. Tâm trạng của cô gái như thế nào? Em nghĩ xem cô gái sẽ nói gì với con chó nhỏ.

HS –....

GV – Bây giờ hai em, một em vào vai cô gái nhỏ, một em vào vai chú chó vừa bị chủ đánh. Các em diễn lại cảnh vừa rồi.

GV cẩn thận! Chi tiết em bé đóng vai con chó rất dễ gây cười. Tốt nhất là chỉ đóng kịch cảnh cô Fauchouse ôm con chó trong tưởng tượng, lau vết bẩn trên người nó, lau vết máu bị bà chủ đánh...

(2)

GV – Bây giờ cô cho tình huống khác, cô gái vừa bị mọi người hắt hủi, xa lánh, chủ đánh vì cô làm vỡ chiếc đĩa đựng thức ăn của nhà hàng. Con chó nhỏ đến bên cô gái. Tâm trạng của cô gái đó như thế nào? Cô gái đó nói gì với con chó nhỏ?

Gợi ý để gỡ bí: cô Fauchouse nói thầm thì điều gì để cảm ơn con chó đã thông cảm.

Fauchouse làm động tác gì để cảm ơn con chó.

HS –.....

GV – bây giờ mời các em đóng vai thể hiện tình huống vừa rồi. Một em vào vai chú chó nhỏ, một em vào vai cô gái. Không nên (xem giải thích bên trên).

HS –.....

(3)

GV – Bây giờ cô cho tình huống khác khó hơn, sau khi con chó bị chủ đánh bỏ chết, cô gái một mình ngồi trước mộ con chó nhỏ dưới gốc thông? Tâm trạng cô gái như thế nào? Cô gái nói gì với mình? Nói gì với con chó nhỏ?

Cần hành động và làm kịch câm:

(1) Cô gái ôm con chó đi chôn.

(2) Cô bới đất bằng tay và chôn rồi vỗ về nắm đất.

(3) Cô đứng cúi đầu vĩnh biệt con chó lần cuối.

(4) Cô ra về vừa đi vừa quay đầu nhìn nắm mộ.

(5) Cô chạy nhanh lại vỗ về nắm mộ lần cuối như muốn nói “con ngủ yên nhé!”

HS –.....

GV – Bây giờ mời các em đóng vai thể hiện tình huống vừa rồi. Một em vào vai cô gái.....

HS –.....

Việc 4 – Tổng kết

GV – Các em vừa làm được việc gì?

HS – Trả lời: học đóng vai, học tưởng tượng, học lịch sử về cô gái nghèo, con chó nhỏ.

GV – Giao bài tập về nhà.

1/ Em ghi lại các việc mình đã làm trong tiết học.

2/ Vẽ một bức tranh về câu chuyện này theo tưởng tượng của em.

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: LUYỆN TẬP TƯỞNG TƯỢNG VỚI NHÂN VẬT TRONG TRUYỆN LỊCH SỬ

Chú ý quan trọng: tiết này HS cần được giải phóng khỏi cái bàn liền ghế, ngồi xuống đất quây quần xung quanh cô để có thể đứng lên ngồi xuống dễ dàng.

Việc 1: Giao nhiệm vụ học tập

GV – Chào các em. Hôm nay cô cùng các em luyện tập thao tác tưởng tượng. Các em nhắc lại nhiệm vụ.

HS – Luyện tập thao tác tưởng tượng.

Vài em nhắc lại nhiệm vụ.

GV – Hôm nay tập tưởng tượng về một con người sống từ ngày xưa. Một nhân vật lịch sử. Các em nhắc lại: hôm nay luyện tập tưởng tượng chuyện gì?

HS – ... tưởng tượng về một con người sống từ ngày xưa.

HS – ... tưởng tượng về một nhân vật lịch sử.

GV – Các em nhắc lại đồng thanh: Hôm nay luyện tập tưởng tượng về một nhân vật lịch sử.

HS – Luyện tập tưởng tượng về một nhân vật lịch sử.
(ba lần)

Việc 2: Giới thiệu nhân vật lịch sử

GV – Hôm nay chúng ta tưởng tượng về Trần Bình Trọng. Các em nhắc lại tên tướng quân Trần Bình Trọng.

HS – nhân vật Trần Bình Trọng.

HS – tướng quân Trần Bình Trọng.

HS cả lớp nhắc to – Trần Bình Trọng. (ba lần)

GV – Các em đã nghe kể về tướng quân Trần Bình Trọng chưa? Cô kể các em nghe: Thời giặc Nguyên xâm chiếm nước ta, cách nay lâu lắm rồi, tướng giặc bắt được tướng của ta là Trần Bình Trọng.

Các em tưởng tượng xem: bắt rồi, chúng có giết Trần Bình Trọng không? (Cho HS đoán). Đúng, chúng muốn tướng quân đầu hàng.

Các em tưởng tượng xem làm gì để tướng quân đầu hàng? (HS: chúng mua chuộc. GV: mua chuộc như thế nào?)

Các em tưởng tượng xem chúng có dọa giết không? Dọa giết để làm gì? Để mua chuộc dụ dỗ...

GV – Cô khen các em vừa nhớ chuyện lịch sử nước nhà vừa tưởng tượng giỏi. Bây giờ có câu nói nổi tiếng của Trần Bình Trọng, em nào nhớ, nói to cho cả lớp nghe.

HS – “Ta thà làm ma nước Nam, nhưng không thềm làm vương đất Bắc!”

(HS nhắc lại nhiều lần, cá nhân, tập thể – nói to, nói khẽ, và nhắm mắt lại nghĩ thầm – *chú ý động tác tâm lý học này*).

Việc 3: Tưởng tượng bằng diễn xuất chuyện nhân vật lịch sử

GV – Em nào đóng vai tướng Tàu độc ác? (*nếu có được cảnh HS đùn đẩy không chịu đóng thì cực kỳ hay*). Tướng giặc ăn mặc thế nào? Đây, cô mang tờ báo đến, đục cái cổ cho tướng giặc chui qua. (*giơ cái áo cô chuẩn bị bằng mấy tờ báo*). Cô viết chữ Ng vào ngực áo nó, để biết đó là giặc gì? (HS – *Giặc Nguyên*). Các em nhắc lại: giặc Nguyên. (HS nhắc lại)

GV – Bây giờ đóng cảnh thứ nhất: Quân lính của giặc vào báo cáo đã bắt được tướng Việt Nam. Em nào đóng vai quân lính đó?

(Chú ý: HS sẽ chỉ biết tướng tượng là nói “báo cáo”).

GV phải bổ sung tướng tượng của các em: lính quân Nguyên quỳ gối lê vào báo cáo cho thấy hết vẻ nô lệ của chúng – *“Một dân tộc nô dịch một dân tộc khác thì chính dân tộc đó cũng là nô lệ”*.

Cho các em “chơi” ba lần cảnh báo cáo đó.

GV – Bây giờ hai em làm lính quân Nguyên lôi tướng Trần Bình Trọng vào. Các em tưởng tượng tướng Trần Bình Trọng như thế nào?

Một nhóm tập đi bình thường.

Cô chữa: Nhóm sau đi, Trần Bình Trọng quát lính Tàu: “Không được xô đẩy ta!” (hoặc câu khác tùy HS nghĩ).

Tiếp theo sẽ diễn ra như sau:

- (1) Tướng tượng Version 1: Tướng giặc cười cợt chào, phỉnh nịnh, Trần Bình Trọng từ chối hất chén rượu đi.
- (2) Tướng tượng Version 2: Tướng giặc quát tháo, Trần Bình Trọng hiên ngang đối đáp.
- (3) Tướng tượng Version 3 chủ chốt quan trọng nhất: Tướng giặc quát tháo rồi dọa nạt đồng thời dụ dỗ. Trần Bình Trọng hiên ngang đáp lại câu nói lịch sử: *“Ta thà làm ma nước Nam...”*. (Gợi ý cho HS nói với nhiều tình cảm hơn, tướng tượng ông yêu quê hương, ông sẽ nói gì?)

Vài ví dụ gợi ý cho GV:

- “Ta thà chết trên đất nước Việt Nam, nhưng

không thềm làm tay sai cho bọn giặc!”

- “Giết đi! Ta thà chết ở đây, nơi quê hương ta, nhưng không thềm làm tay sai cho chúng mày!”
- “Ta không sợ chết! Thà chết trên quê hương đất nước chứ ta không thềm làm tay sai cho bọn giặc!”

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: LUYỆN TẬP TƯỞNG TƯỢNG VỚI NHÂN VẬT TRONG TRUYỆN DÂN GIAN

Việc 1: Giao nhiệm vụ học tập

GV – Chào các em. Giờ học này cô cùng các em luyện tập thao tác tưởng tượng. Các em nhắc lại nhiệm vụ.

HS – Luyện tập thao tác tưởng tượng (vài em, nói khác nhau cũng được).

GV – Giờ học này tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện dân gian. Các em nhắc lại: hôm nay luyện tập tưởng tượng chuyện gì?

HS –... tưởng tượng về một nhân trong truyện dân gian.

GV – Các em nhắc lại đồng thanh: Luyện tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện dân gian.

HS – Luyện tập tưởng tượng về một nhân vật trong truyện dân gian. (ba lần to – nhỏ – mấp máy môi)

Việc 2: Giới thiệu nhân vật

GV – Hôm nay chúng ta tưởng tượng về Thánh Gióng. Các em nhắc lại tên Thánh Gióng.

HS – nhân vật Thánh Gióng (3 lần).

GV – Các em đã nghe kể về Thánh Gióng chưa? Cô kể các em nghe [Kể ngắn gọn câu chuyện]. Trong lúc kể, kết hợp đặt câu hỏi cho HS trả lời nhanh:

Các em tưởng tượng xem: Cậu bé Gióng đã ba tuổi, mà vẫn chưa biết đi đứng, nói cười gì cả – mẹ Gióng có buồn không? (Cho HS đoán). Đúng, mẹ Gióng lo lắng lắm!

Bổ sung: Cho HS bắt chước mẹ Gióng thể hiện buồn như thế nào?

- Ngồi ôm đầu ở góc nhà lẩm bẩm điều gì.
- Đang ngồi, nghe tiếng động, giật mình “Ôi con tôi làm sao rồi?”
- Bắt chước động tác nựng con ngồi dậy ăn hoặc uống... mà bất lực.

Các em tưởng tượng xem khi nghe tiếng loa của sứ giả đi tìm người tài cứu nước, Gióng phản ứng ra sao? (HS: Gióng bảo mẹ gọi sứ giả vào). GV: Gióng nói như thế nào với mẹ?

Theo các em, mẹ Gióng lúc ấy có vui không? Có bất ngờ không?...

Bổ sung: Cho HS bắt chước mẹ Gióng thể hiện vui như thế nào?

- Tưởng tượng cử chỉ của bà mẹ bé nhỏ nhìn con lớn lên trước mặt mình như thế nào? (nhìn xuôi (con thấp bé) nhìn ngang (con đang lớn lên trước mặt) nhìn lên cao dần, và nói gì?
- Bà mẹ chạy tới con, sờ nắn người con, ngỡ mình mơ ngủ.

- Bà mẹ thấp hương khẩn vái cảm ơn Trời đất...
Bạn nào cho biết, lúc gậy sắt bị gãy, Gióng đã làm thế nào để tiếp tục đánh giặc? Bỏ sung:
- Bắt chước cảnh Gióng làm gãy gậy sắt
- Bắt chước lời Gióng đòi có gậy sắt mới

GV – Cô khen các em vừa nhớ truyện dân gian, vừa tưởng tượng giỏi.

Việc 3: Tưởng tượng bằng diễn xuất

GV – Các em nhắm mắt, tưởng tượng cảnh Gióng nói chuyện với sứ giả [Viết bảng: Gióng và sứ giả]

GV – Bây giờ đóng cảnh thứ nhất: Cậu bé Gióng nói chuyện với sứ giả.

Mời một bạn đóng sứ giả, một bạn đóng bé Gióng. Đóng xong một lượt chúng ta sẽ đổi vai.

(Mời 3 cặp)

GV – Bây giờ các em nhắm mắt tưởng tượng cảnh sau khi ăn hết cơm với cà, Gióng nói lời chào dân làng để lên đường đi đánh giặc [Viết bảng: Từ biệt dân làng]. Mỗi bạn tự nghĩ một câu chào của riêng mình.

In sẵn, cho HS đọc, vài em đọc diễn cảm, rồi học thuộc câu trong sách.

GV – Các em tưởng tượng cảnh Gióng quỳ lạy, nói một câu từ biệt mẹ già, từ biệt quê hương trước khi bay về trời.

Chúng ta đóng cảnh thứ ba – Thánh Gióng từ biệt mẹ già, từ biệt quê hương.

(Mời 2 HS)

Sơ kết: Các em làm vào vở.

1. Giờ học này các em học được điều gì?
2. Em tự nghĩ ra và viết một vài câu thay lời Gióng từ biệt gia đình, từ biệt quê hương, dân làng trước khi bay về trời. (Tùy chọn)
3. Em vẽ tranh thể hiện hình tượng Thánh Gióng như em tưởng tượng. (Tùy chọn)

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: KÝ ỨC THỊ GIÁC VÀ TƯỚNG TƯỢNG

.....

Chú ý: Bài này tưởng như là dễ, nhưng bắt đầu tinh tế hơn các tiết học cũ. Trong tiết này, cho phép GV thỉnh thoảng kể chuyện cho các em nghe và cung cấp kiến thức về trí nhớ thị giác, về bấm sinh và không bấm sinh, dùng sách giáo khoa để giới thiệu truyện “Người nhạc sĩ mù”.

.....

Việc 1: Ôn cái đã biết

- Đã học tưởng tượng.
- Đã biết tưởng tượng là “làm việc thầm trong đầu”.
- Đã thực hành qua các tiết như

Nhiệm vụ học tập hôm nay: Tại sao con người lại tưởng tượng được?

(Giới hạn: tìm ra một nguyên nhân)

Việc 2: Tìm câu trả lời “Tại sao con người lại tưởng tượng được?”

2.a./ Phổ biến luật chơi:

- Chia lớp làm hai nhóm quay lưng vào nhau.

- Một nhóm nhắm mắt úp mặt vào phía trước, bảo đảm không ti hí.
- Một nhóm mở mắt.
- GV: Bây giờ, một nhóm nhắm mắt, một nhóm mở mắt, cô sẽ cho các em xem một vật, sau đó phải nói rõ đó là vật gì...
- Bắt nhóm nhắm mắt vẫn nhắm mắt và ngồi yên, cho một em nhóm mở mắt nhắc lại “luật chơi”, điều GV vừa nói, cốt gây ấn tượng thêm cho công việc...
- GV: nhắc lại thêm “luật chơi” cho thêm ấn tượng.

2.b./ Tiến hành cuộc chơi:

- GV cho HS xem bông hoa hoặc quyển sách hoặc cái bút hoặc cả ba thì càng gây ấn tượng.
- Yêu cầu các em nhóm mở mắt báo cáo. Chú ý cho HS nói chi tiết (bông hoa thế nào, màu gì, mấy bông, cô cầm bằng tay nào, cô giơ mấy lần? Cuốn sách gì, bìa màu gì, tên sách là gì?)
- Cho vài em kể lại đã được GV cho xem gì...

2.c./ Phân tích cuộc “chơi” để rút ra bài học về trí nhớ

thị giác.

- Đố biết: tại sao GV lại cho một nửa lớp nhắm mắt? (Để không nhìn được những gì nửa lớp kia nhìn được).
- Tại sao lại cố ý cho một nửa lớp không nhìn được? (So sánh kết quả giữa nhìn thấy và không nhìn thấy) GV cho các em biết: để các em biết về giá trị của *trí nhớ thị giác*. (Nhắc lại khái niệm). Giảng nhanh: có trí nhớ thị giác thì sẽ dựa vào đó để tiến hành thao tác tưởng tượng.

- Làm thao tác tưởng tượng: Các em nhắm mắt và nhớ lại rồi cho cả lớp biết: Em nhớ được hình ảnh mẹ em từ khi em bao nhiêu tuổi? Nhớ hình ảnh mẹ khi đó như thế nào? Trong câu chuyện gì?
- Tiếp tục làm thao tác tưởng tượng về mẹ mình: khi mẹ mới sinh – khi mẹ đang còn rất trẻ – khi mẹ đi học – khi mẹ đi làm một công việc mà em thích mẹ làm – khi mẹ ốm – khi mẹ đã về già...

Việc 3 – Sơ kết tiết học

Hôm nay học gì? Trí nhớ bằng mắt nhìn (trí nhớ thị giác) và tưởng tượng.

GV kể: Trong sách Văn lớp 2 có câu chuyện “Người nhạc sĩ mù”. Đó là câu chuyện một em bé sinh ra đã bị mù mắt. Gọi là mù bẩm sinh (các em nhắc lại khái niệm “mù bẩm sinh”). Mù không bẩm sinh thì còn nhìn thấy mặt mẹ, còn tưởng tượng được về mẹ.

Đố các em biết: Em bé mù bẩm sinh có tưởng tượng thấy mẹ mình như chúng ta sáng mắt tưởng tượng về mẹ không? Mời một em đóng kịch cảm tưởng tượng cảnh một em bé mù bẩm sinh đang tìm hiểu về mẹ mình.

Giao việc: Các em vẽ hình ảnh tưởng tượng về mẹ theo trí nhớ của người sáng mắt... hoặc của em bé mù (tùy chọn).

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: THỰC HÀNH KÝ ỨC THỊ GIÁC VÀ TƯỜNG TƯỢNG

Việc 1: Ôn cái đã biết

GV – Em nói xem ký ức từ thị giác giúp gì cho tưởng tượng?

HS:

- Nhớ được hình ảnh người thân
- Nhớ được những gì em thích
- Nhớ được màu sắc hình dáng kích thước cây, hoa, nhà, con vật
-

Việc 2: Tiết này chúng ta thực hành: tưởng tượng có nguồn gốc từ ký ức thị giác

Các em nhắc lại nhiệm vụ.

HS:

- thực hành tưởng tượng
- tưởng tượng từ những ghi nhớ thị giác
- tưởng tượng bằng thị giác
- tưởng tượng từ những gì nhìn được

1/ GV phát bài thơ in trên giấy cho HS. Các em cùng học đọc và thi nhau ghi nhớ lời bài hát Bàn tay mẹ.

GV hỏi để kiểm tra HS ghi nhớ thông tin: bàn tay mẹ đã làm những việc gì, mời em kể tên.

GV mời một số em đọc thuộc những gì em nhớ được: 2 câu cuối, 2 câu đầu, nhớ câu nào đọc câu đó.

2/ Em nhớ lại, bàn tay mẹ đã làm gì cho các em.

3/ Đóng kịch câm, các tình huống dựa theo bài thơ trên

- Tay mẹ bế và ủ ấm cho con ngày đông lạnh

- Tay mẹ quạt mát cho con trưa hè nóng và mất điện
- Tay mẹ nhặt rau, làm cơm cho con ăn
- Mẹ xoa dầu, đánh cảm cho con khi con ốm

4/ GV chia lớp thành nhiều nhóm, mỗi nhóm 2 bạn, các bạn kể lại cho nhau nghe một kỷ niệm: Mình nhìn thấy một điều tốt đẹp mà một người khác đã làm cho mình.

- Em kể lại cho cả lớp nghe câu chuyện mình nghe được.
- Em viết lại câu chuyện của bạn hoặc vẽ lại câu chuyện của bạn.

Việc 3: Sơ kết tiết học

GV – Hôm nay học gì?

HS:

- Trí nhớ bằng mắt nhìn (trí nhớ thị giác) và tưởng tượng.
- Tưởng tượng phải nhìn thấy
- Nhìn được thì tưởng tượng được

Nên có bài tập về nhà em nào thích thì làm:

Về nhà, em tưởng tượng lại lớp học tưởng tượng và viết để kể lại **em đã làm gì trong một tiết học đó.**

KẾ HOẠCH GIỜ HỌC: TRÍ NHỚ THÍNH GIÁC VÀ TƯỜNG TƯỢNG

Ôn cái đã biết:

- Tường tượng là làm việc thâm trong đầu – “làm ra cái gì” cái đó cũng chỉ ở trong đầu.
- Trí nhớ thị giác → con mắt bên ngoài và con mắt bên trong →
- NHÌN → NHỚ – TƯỜNG TƯỢNG theo “con mắt bên trong đó”.

Học cái mới: trí nhớ thính giác

- Lắng nghe và tự ghi lại trả lời vào giấy (gạch đầu dòng):

Dưới đường phố có những âm thanh gì?

Âm thanh phát ra từ vật gì và việc gì?

- Lý giải bằng lời: TẠI SAO em biết (kỷ niệm gì, việc gì) đó là âm thanh phát ra từ cái vật đó hoặc do cái việc đó?
- Luyện tập:
 - Em có nghe câu hát ru bao giờ chưa? Hãy kể lại kỷ niệm về câu hát ru.
 - Em có được mẹ (bố, ông, bà, anh, chị, hàng xóm...) khen bao giờ chưa? Lời lẽ ấy như thế nào?
 - Em có bao giờ nghe một lời mà muốn khóc vì tủi thân không?
 - Em có bao giờ nghe một lời bất công chưa?

Sơ kết: Học về “cái tai bên trong”

Tiết luyện tập

Ôn cái đã biết tiết trước:

- Tưởng tượng – nguồn gốc “cái tai bên trong”

Luyện tập

- nội dung tiết này rất hay nhưng mà khó.
- Cô sẽ đưa các bạn xem một tác phẩm của nhà thơ Apollinaire (ghi bảng và yêu cầu phát âm lại học thuộc tên tác giả A-pô-li-ne).
- Bài thơ có tên là “Mưa rơi” (Il pleut → phát âm I-plơ) (ghi bảng và yêu cầu phát âm lại học thuộc tên bài thơ).

Cô đưa bài thơ cho từng em.

- Các em nói lại tên tác giả (tập thể, cá nhân) – nên nhớ việc nói lại đúng tên này cũng là “trí nhớ thính giác”.
- Các em nói lại tên tác giả (tập thể, cá nhân).
- Nghĩa của bài thơ này là gì? (“Mưa rơi”)

Các em chú ý làm việc theo cô:

- Lấy ngón tay chỉ vào tên bài thơ.
- Nói “Il pleut.
- Nói “mưa rơi”
- Lấy ngón tay chỉ vào những hàng chữ xiên xiên trong bài thơ.
- Nói “Il pleut”.
- Nói “mưa rơi”.
- Nhắm mắt lại và lắng nghe đang có tiếng mưa trên mái nhà...
- Nói “mưa đang rơi lác rác” “lác rác...”, “lác rác...” “lác rác...”