



Tập thể tác giả nhóm Cánh Buồm
Chương trình Giáo dục Hiện đại

GIÁO DỤC TIỂU HỌC ỔN ĐỊNH VÀ BẢO ĐẢM CHẤT LƯỢNG
THÌ TOÀN BỘ NỀN GIÁO DỤC MỚI ĐƯỢC ỔN ĐỊNH,
MỖI GIA ĐÌNH ỔN ĐỊNH, CẢ XÃ HỘI CÙNG ỔN ĐỊNH.

Văn 2

TƯỞNG TƯỢNG

Làm ra một hình tượng



NHÀ XUẤT BẢN TRI THỨC



Tập thể tác giả nhóm Cánh Bướm
Chương trình Giáo dục Hiện đại



Văn 2

TƯỞNG TƯỢNG

Làm ra một hình tượng



NHÀ XUẤT BẢN TRI THỨC

**GIÁO DỤC TIỂU HỌC ỔN ĐỊNH VÀ
BẢO ĐẢM CHẤT LƯỢNG
THÌ TOÀN BỘ NỀN GIÁO DỤC MỚI ĐƯỢC ỔN ĐỊNH,
MỖI GIA ĐÌNH ỔN ĐỊNH, CẢ XÃ HỘI CÙNG ỔN ĐỊNH.**

VĂN 2

© Nhóm Cánh Buồm, 2011 – Tái bản lần thứ 4, 2015

Bản quyền tác phẩm đã được bảo hộ. Mọi hình thức xuất bản, sao chụp, phân phối dưới dạng in ấn hoặc văn bản điện tử không có sự cho phép của Nhóm Cánh Buồm là vi phạm bản quyền.

Liên lạc:

Chương trình Giáo Dục Hiện Đại – Nhóm Cánh Buồm

Email: lienhe@canhbuom.edu.vn | Website: www.canhbuom.edu.vn

Chịu trách nhiệm bản thảo:

**PHẠM TOÀN, NGUYỄN THỊ THANH HẢI
ĐÌNH PHƯƠNG THẢO, VŨ THỊ NHƯ QUỲNH
PHẠM HẢI HÀ và MAI THỊ KHÁNH HÒA**

Minh họa:

HÀ DŨNG HIỆP, NGUYỄN PHƯƠNG HOA

MỤC LỤC

Lời dẫn bạn dùng sách.....	5
Bài mở đầu ÔN TẬP VỀ ĐỒNG CẢM	7
Bài 1 TƯỚNG TƯỢNG LÀ GÌ?	14
Bài 2 NGUỒN GỐC CỦA TƯỚNG TƯỢNG	93
I. “Con mắt bên ngoài” – “Con mắt bên trong”	93
II. “Cái tai bên ngoài” – “Cái tai bên trong”	103
III. Tượng tượng bắt nguồn từ cảm nhận	107
Bài 3 TƯỚNG TƯỢNG HOANG ĐƯỜNG	115
Bài học cuối năm.....	123
Mục lục.....	129

Lời dặn bạn dùng sách

Trong lời nói đầu sách Văn 1 Cánh Buồm đã xác định, học Văn ở bậc tiểu học là giáo dục cảm xúc nghệ thuật cho trẻ em và tạo cho học sinh năng lực tự làm ra cái đẹp nghệ thuật.

Ở lớp Một, học sinh được giáo dục lòng đồng cảm qua các trò chơi đóng vai. Lòng đồng cảm ấy vốn dĩ là tài sản vừa của Trời cho, vừa của Đời cho những nghệ sĩ lớn. Nhờ lòng đồng cảm mà người nghệ sĩ có cảm hứng tạo ra tác phẩm nghệ thuật. Học sinh, nhờ tự tạo cho mình lòng đồng cảm, nên cũng có cơ hội đến được với cảm hứng nghệ thuật.

Cảm hứng nghệ thuật dẫn đến việc tạo ra tác phẩm, mà công việc đầu tiên là TƯỞNG TƯỢNG ra một hình tượng (dù còn mơ hồ) đủ gói được nỗi khát khao tạo ra cái đẹp nghệ thuật.

Học sinh lớp Hai sẽ được học thao tác tưởng tượng đó, như một cách “học làm lại” (nói cho chính xác: học bằng cách làm lại) cách làm đã có ở người nghệ sĩ.

Khái niệm tưởng tượng được đưa đến cho học sinh qua VIỆC LÀM để các em nhận ra Tưởng tượng là LÀM VIỆC THÂM TRONG ĐẦU – sản phẩm của tưởng tượng cũng nằm trong đầu.

Thao tác tưởng tượng đó được huấn luyện sâu thêm nhờ những VIỆC LÀM để nhận ra: (a) “con mắt bên trong” (b) “cái tai bên trong”, và (c) cảm giác thâm lặng của con người đúc lại từ các giác quan.

Tiếp đó, học sinh được tự đến với và làm ra những hình tượng hoang đường, như một nguyện vọng muôn đời của kẻ yếu đuối trên đời.

Xin phép nhắc lại: cách tổ chức học Văn của Cánh Buồm không diễn ra theo lối giảng giải và ghi nhớ để nhại lại lời giảng. Cách học Văn này khuyến khích học sinh tự làm ra sản phẩm của tưởng tượng. Nhiệm vụ học Văn cả năm học lớp Hai chỉ xoay quanh mục tiêu đó.

Chúc bạn thành công!

Nhóm biên soạn

Tailieu.vn

Bài một

TƯỞNG TƯỢNG

LÀM CÔNG VIỆC TƯỞNG TƯỢNG

Việc 1: Ôn điều đã biết

1. Các em nhắm mắt nghĩ đến một nhân vật đã học.
2. Từng em báo cáo: NHÌN thấy nhân vật nào, người đó làm gì?

Việc 2: Làm công việc tưởng tượng

GV giao việc các em đi tìm hoa về trang trí lớp học.



1. Các em không đi đâu hết. Ngồi yên trong lớp. Ngả người ra, nhắm mắt lại. Nghĩ về cách đi tìm hoa của mình.
2. Các em mở mắt ra, kể lại việc đi tìm hoa. (Ai ra chợ mua? Ai lên rừng tìm hoa? Ai ra bờ suối hái hoa? Ai về nhà mang hoa tới?...)

Việc 3: Cùng định nghĩa tưởng tượng

Các em nhận nhiệm vụ gì? Các em có đi hái hoa thật không?
Các em làm gì? Các em đã “hái hoa” như thế nào?

Chúng em LÀM VIỆC THẬT TRONG ĐẦU.

Chúng em TƯỞNG TƯỢNG!