



so sánh để rút ra các nhận xét, đánh giá các thành tựu chủ yếu của di sản văn hóa nhân loại.

### 2.2.3. Về thái độ

- Có nhận thức đúng về vai trò, sự cần thiết của di sản văn hóa trong lịch sử nhân loại và đời sống hiện nay.

### 3. Chuẩn đầu ra (CLO)

**Bảng 1. Chuẩn đầu ra của HP**

Sau khi học xong học phần, SV có khả năng:

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO
CLO1	Trình bày và giải thích được những kiến thức cơ bản về di tích, di sản văn hóa thế giới và Việt Nam.
CLO2	Vận dụng được các kỹ năng để bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa.
CLO3	Nhận thức được vị trí và vai trò của di sản văn hóa đối với dân tộc Việt Nam và toàn nhân loại.

### 4. Mối liên hệ giữa chuẩn đầu ra học phần (CLO) và chuẩn đầu ra chương trình đào tạo (PLO)

Mức độ đóng góp, hỗ trợ của CLO để đạt được PLO được xác định cụ thể qua bảng sau:

**Bảng 2. Mối liên hệ giữa CLO và PLO**

PLO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
CLO 1	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
CLO 2	R	I	I	I	I	I	R	R	I	I	I	I
CLO 3	R	I	I	I	I	I	I	I	I	R	R	R
Tổng hợp HP	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I

*Ghi chú: I: mức giới thiệu/bắt đầu; R: mức nâng cao hơn mức bắt đầu, có nhiều cơ hội được thực hành, thí nghiệm, thực tế, ...; M: mức thuần thục/thông hiểu; A: hỗ trợ tối đa việc đạt được PLO, cần được thu thập minh chứng để đánh giá CDR CTĐT.*

### 5. Đánh giá

a. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá

**Bảng 3. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá kết quả học tập của SV**

Thành phần đánh giá	Trọng số	Bài đánh giá	Trọng số con	Rubric (đánh dấu X nếu có)	Lquan đến CDR	Hướng dẫn phương pháp đánh giá
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A1. Chuyên cần, thái độ (CCTĐ)	10%	- Đánh giá toàn bộ quá trình - Đánh giá theo tiêu chí sau: + Tham gia đầy đủ, tích cực chuẩn bị bài + Tham gia các hoạt động trong giờ học	100%		CLO 1 CLO 2 CLO 3	Tham gia đầy đủ, tích cực chuẩn bị bài và tham gia các hoạt động trong giờ học, hoàn thành bài tập theo

		học + Hoàn thành bài tập theo yêu cầu của giảng viên				yêu cầu của giảng viên
A2. Kiểm tra thường xuyên (KTTX)	40%	A2.1. Tuần 7: Bài thu hoạch.	25%			Đáp ứng yêu cầu về thang điểm hướng dẫn chấm bài thu hoạch.
		A2.2. Tuần 8: Bài thu hoạch.	25%			
		A2.3. Tuần 15: Bài thu hoạch.	50%			
A3. Đánh giá cuối kỳ	50%	Bài tiểu luận/ Bài tập lớn	100%			Đáp ứng yêu cầu về thang điểm hướng dẫn chấm bài tiểu luận/ Bài tập lớn.

*Ghi chú: Tùy theo yêu cầu, đặc điểm của từng học phần, bộ môn có thể điều chỉnh thành phần và trọng số, trọng số con của các thành phần đánh giá. Tuy nhiên, phải đảm bảo đánh giá cuối kỳ không dưới 50%.*

**b. Yêu cầu đối với học phần**

*Sinh viên phải tham dự  $\geq 80\%$  số buổi của HP. Nếu nghỉ  $> 20\%$  số buổi sẽ không được dự thi kết thúc HP.*

**6. Kế hoạch và nội dung giảng dạy**

**Bảng 4. Kế hoạch và nội dung giảng dạy theo tuần**

Tuần/ Buổi (2 tiết/b)	Các nội dung cơ bản của bài học (chương) (đến 3 số)	Số tiết (LT / TH/ TT)	CĐR của bài học (chương)/ chủ đề	Liên quan đến CĐR	<i>PP giảng dạy, tài liệu và cơ sở vật chất, thiết bị cần thiết để đạt CĐR</i>	<i>Hoạt động học của SV(*)</i>	<i>Tên bài đánh giá (cột 3 bảng 3)</i>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	<b>Chương 1. Một số khái niệm liên quan đến di sản văn hóa</b> 1.1. Lịch sử 1.2. Văn minh 1.3. Văn hóa	2	Trình bày được một số khái niệm liên quan đến lịch sử, văn minh, văn hóa	CLO1 CLO2 CLO3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn SV tự nghiên cứu.</li> <li>- GV đặt yêu cầu, nhiệm vụ chuẩn bị tài liệu và phương tiện.</li> <li>- GV sử dụng các tài liệu bài giảng, bảng, (có thể kết hợp máy tính, projector) và các phương pháp dạy học: thuyết trình nêu vấn đề, sử dụng đồ dùng trực quan, thảo luận, hoạt động nhóm để giảng dạy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị ở nhà: Đọc trước giáo trình, tài liệu liên quan đến nội dung các buổi lên lớp.</li> <li>Tự nghiên cứu, làm bài tập được giao đối với cá nhân và bài tập nhóm.</li> <li>- Trên lớp: Tham gia thảo luận tích cực. Mỗi sinh viên phải đưa ra được tối thiểu 2 câu hỏi về những nội dung của học phần để trao đổi với bạn và giảng</li> </ul>
2	<b>Chương 1.</b> 1.4. Văn hiến 1.5. Văn vật 1.6. Di sản văn hóa	2	Trình bày, giải thích được một số khái niệm liên quan đến Văn hiến, Văn vật, Di sản văn hóa			
3	<b>Chương 2. Tổng quan về di sản văn hóa thế giới</b> 2.1. Di sản văn hóa vật thể 2.2. Di sản văn hóa phi vật thể	2	Trình bày được tổng quan về di sản văn hóa vật thể và phi vật thể trên thế giới			
4	<b>Chương 2.</b> 2.3. Di sản lịch sử-văn hóa	2	Trình bày được tổng quan về di sản lịch sử - văn hóa			
5	<b>Chương 2.</b> 2.4. Các danh lam thắng cảnh	2	Trình bày được tổng quan về các danh lam thắng cảnh			
6	<b>Chương 2.</b> 3.5. Các cổ vật và bảo vật quốc gia	2	Trình bày được tổng quan về các cổ vật và bảo vật quốc gia			

						viên.	
7	<p><b>Bài tập - Thực hành 1.</b> Giải thích các khái niệm: Lịch sử, Văn minh, Văn hóa, Văn hiến, Văn vật, Danh lam, - Liệt kê tên, đặc trưng, nguồn gốc của một số nền văn minh tiêu biểu trong lịch sử nhân loại và một số danh lam thắng cảnh trên thế giới và Việt Nam.</p>	2	Vận dụng được kiến thức và kỹ năng để giải quyết khái niệm.	CLO2 CLO3	GV phân công nhiệm vụ, đặt yêu cầu...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị ở nhà: Đọc trước nội dung có liên quan.</li> <li>- Chuẩn bị bài tập và thực hành.</li> <li>- Hoạt động theo nhóm hoặc cá nhân.</li> <li>Làm bài thu hoạch lấy điểm kiểm tra thường xuyên.</li> </ul>	A2.1.
8	<p><b>Bài tập - Thực hành 2.</b> - Giải thích các khái niệm: Di sản văn hóa, Di sản văn hóa vật thể, Di sản văn hóa phi vật thể. - Liệt kê tên, đặc trưng, nguồn gốc, của một số di sản văn hóa vật thể và phi vật thể trên thế giới và Việt Nam.</p>	2	Vận dụng được kiến thức và kỹ năng để giải quyết khái niệm.	CLO2 CLO3			A2.2.
9	<p><b>Chương 3. Di sản văn hóa thế giới tại Việt Nam</b> 3.1. Di sản thiên nhiên</p>	2	Trình bày được các di sản thiên nhiên: Vinh Hạ Long, Phong Nha	CLO1 CLO2 CLO3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn SV tự nghiên cứu.</li> <li>- GV đặt yêu cầu, nhiệm vụ chuẩn bị tài</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuẩn bị ở nhà: Đọc trước giáo trình, tài liệu liên</li> </ul>	

	3.1.1. Vịnh Hạ Long 3.1.2. Vườn quốc gia Phong Nha-Kẻ Bàng		– Kẻ Bàng		liệu và phương tiện. - GV sử dụng các tài liệu bài giảng, bảng, (có thể kết hợp máy tính, projector) và các phương pháp dạy học: thuyết trình nêu vấn đề, sử dụng đồ dùng trực quan, phương pháp thảo luận, hoạt động nhóm để giảng dạy.	quan đến nội dung các buổi lên lớp. Tự nghiên cứu, làm bài tập được giao đối với cá nhân và bài tập nhóm. - Trên lớp: Tham gia thảo luận tích cực. Mỗi sinh viên phải đưa ra được tối thiểu 2 câu hỏi về những nội dung của học phần để trao đổi với bạn học và với giảng viên.
10	<b>Chương 3.</b> 3.2. Di sản văn hóa 3.2.1. Quần thể di tích cổ đô Huế 3.2.2. Đô thị Hội An 3.2.3. Khu đền tháp Mỹ Sơn 3.2.4. Khu di tích trung tâm hoàng thành Thăng Long-Hà Nội 3.2.5. Thành nhà Hồ	2	Trình bày được các di sản văn hóa: Quần thể di tích cổ đô Huế, đô thị Hội An, khu đền tháp Mỹ Sơn, khu di tích hoàng thành Thăng Long-Hà Nội, Thành nhà Hồ.			
11	<b>Chương 3.</b> 3.3. Di sản văn hóa phi vật thể 3.3.1. Tín ngưỡng thờ cúng Hùng vương ở Phú Thọ 3.3.2. Nhã nhạc-âm nhạc cung đình Việt Nam	2	Trình bày được các di sản văn hóaphi vật thể: Tín ngưỡng thờ cúng Hùng vương ở Phú Thọ, Nhã nhạc-âm nhạc cung đình Việt Nam.			
12	<b>Chương 3.</b> 3.3.3. Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên	2	Trình bày được các di sản văn hóaphi vật thể: Không			

	<p>3.3.4. Ca trù</p> <p>3.3.5. Quan họ Bắc Ninh</p> <p>3.3.6. Hội Gióng ở Đền Phù Đổng và Đền Sóc</p> <p>3.3.7. Hát Xoan ở Phú Thọ</p> <p>3.3.8. Hồ Khoan Lê Thủy</p>		<p>gian văn</p> <p>hóa công</p> <p>chiêng Tây</p> <p>Nguyên, Ca</p> <p>trù, Quan</p> <p>họ Bắc</p> <p>Ninh, Hội</p> <p>Gióng ở</p> <p>Đền Phù</p> <p>Đổng và</p> <p>Đền Sóc,</p> <p>Hát Xoan ở</p> <p>Phú Thọ,</p> <p>Hồ Khoan</p> <p>Lê Thủy</p>				
13	<p><b>Chương 3.</b></p> <p>3.4. Di sản tư liệu</p> <p>3.4.1. Bia đá các khoa thi tiến sĩ triều Lê và Mạc</p> <p>3.4.2. Mộc bản triều Nguyễn</p>	2	<p>Trình bày được các di sản tư liệu: Bia đá các khoa thi tiến sĩ triều Lê và Mạc, Mộc bản triều Nguyễn.</p>				
14	<p><b>Chương 3.</b></p> <p>3.4.3. Mộc bản kinh Phật thiên phái Trúc Lâm chùa Vĩnh Nghiêm</p> <p>3.5. Công viên địa chất toàn cầu (Cao nguyên đá Đồng Văn).</p>	2	<p>Trình bày được các di sản tư liệu: Mộc bản kinh Phật thiên phái Trúc Lâm chùa Vĩnh Nghiêm, Công viên địa chất toàn cầu (Cao nguyên đá</p>				

			Đồng Văn).				
15	<b>Bài tập - Thực hành 3.</b> SV tự trải nghiệm một số di tích, di sản văn hóa thế giới tại Quảng Bình (Thành cổ Đồng Hới, Phong Nha – Kẻ Bàng và Hồ Khoan Lê Thủy)	2	- Vận dụng được kiến thức và kỹ năng để thực hành.	CLO1 CLO2 CLO3	- GV phân công nhiệm vụ, đặt yêu cầu...	- Chuẩn bị ở nhà: Đọc trước nội dung có liên quan. - Chuẩn bị bài tập và thực hành. - Hoạt động theo nhóm hoặc cá nhân. - Làm bài thu hoạch lấy điểm kiểm tra thường xuyên.	A2.3.
6	Thi KTHP		- Vận dụng được kiến thức và kỹ năng để hoàn thành yêu cầu đặt ra.	CLO1 CLO2 CLO3	- GV giao nội dung và hướng dẫn làm bài tập lớn/ Tiểu luận	- Thi tự luận (Viết/ vấn đáp/ trắc nghiệm). Hoặc Bài tập lớn / Bài tiểu luận	A.3

**(\*) Ghi chú:**

- (3) Số tiết (LT/TH/TT): Xác định số tiết lý thuyết, thực hành, thực tập của từng chương

- (6) PP giảng dạy đạt CDR: Nêu tên các PP giảng dạy sử dụng trong từng chương để đạt CDR

- (7) Hoạt động học của SV: Xác định các nội dung SV cần chuẩn bị tại nhà (đọc tài liệu nào, từ trang thứ mấy, LVN để giải quyết BT, làm dự án .....); Hoạt động tại lớp (thảo luận nhóm, làm BT thường xuyên số....).

**7. Học liệu**

**Bảng 5. Sách, giáo trình, tài liệu tham khảo**

TT	Tên tác giả	Năm XB	Tên sách, giáo trình, tên bài báo, văn bản	NXB, tên tạp chí/ nơi ban hành VB
<b>Giáo trình chính</b>				
1	Vũ Dương Ninh	1998	Lịch sử văn minh thế giới	NXBGD Hà Nội
2	Lương Ninh	1998	Lịch sử văn hóa thế	NXBGD Hà Nội



			giới cổ trung đại	
<b>Sách, giáo trình tham khảo</b>				
2	Phạm Văn Đồng	1994	Văn hóa và đổi mới	NXBCTQG Hà Nội
3	Nguyễn Quốc Hùng, Nguyễn Văn Ánh, Đỗ Đình Hăng, Đinh Trung Kiên	1993	Những nền văn minh cổ xưa	NXBQĐND, Hà Nội
4	Đỗ Đình Hăng	1994	Những nền văn minh cổ xưa, tập 2	NXBQĐND, Hà Nội
5	Phạm Hồng Việt	1993	Một số vấn đề văn hóa thế giới cổ đại	NXB Thuận Hóa, Huế
6	Bùi Diệp	2003	Di sản văn hóa thế giới	NXB Văn hóa TT
7	Cục Di sản văn hóa		Tạp chí di sản văn hóa	

### 8. Cơ sở vật chất phục vụ giảng dạy

**Bảng 6. Cơ sở vật chất phục vụ giảng dạy**

TT	Tên giảng đường, PTN, xưởng, cơ sở TH	Danh mục trang thiết bị, phần mềm chính phục vụ TN,TH		Phục vụ cho nội dung Bài học/Chương
		Tên thiết bị, dụng cụ, phần mềm,...	Số lượng	
1	Giảng đường A, C	Projector, máy tính cá nhân	01	Chương 1, 2, 3,

### 9. Rubric đánh giá: Không có

Quảng Bình, ngày....tháng....năm 2021

Trưởng khoa

Trưởng bộ môn

Người biên soạn

PGS.TS. Nguyễn Thành Chung

ThS. Lê Trọng Đại

ThS. Dương Vũ Thái