

## CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Trình độ đào tạo: Đại học Ngành: Giáo dục Tiểu học Mã số:

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

#### 1. Thông tin chung

<b>1.1. Tên học phần: Phương pháp dạy học âm nhạc ở Tiểu học</b>	<b>1.2. Tên tiếng Anh: Methods of teaching music in elementary school</b>
<b>1.3. Mã học phần:</b>	<b>1.4. Số tín chỉ: 02</b>
<b>1.5. Phân bố thời gian: <sup>1</sup></b>	
- Lý thuyết:	15 tiết
- Thực hành:	30 tiết
- Tự học:	60 tiết
<b>1.6. Các giảng viên phụ trách học phần:</b>	
- Giảng viên phụ trách chính:	ThS. Trương Thị Hoa
- Danh sách giảng viên cùng giảng dạy:	Bùi Thị Kim Oanh
<b>1.7. Điều kiện tham gia học phần:</b>	
- Học phần tiên quyết:	Âm nhạc
- Học phần học trước:	Âm nhạc
- Học phần song hành:	Không

#### 2. Mục tiêu

##### 2.1. Mục tiêu chung

Học phần trang bị cho sinh viên kiến thức, kỹ năng, phương pháp dạy học Âm nhạc ở Tiểu học theo định hướng phát triển phẩm chất, năng lực cho học sinh. Đáp ứng được yêu cầu của Chương trình Giáo dục phổ thông hiện hành và giáo dục hiện đại.

##### 2.2. Mục tiêu cụ thể

###### 2.2.1. Về kiến thức

Nắm được yêu cầu, nội dung, các phương pháp của Học phần Phương pháp dạy học Âm nhạc ở Tiểu học; Nắm được quy trình thiết kế bài học âm nhạc.

###### 2.2.2. Về kỹ năng

SV biết vận dụng kiến thức phương pháp luận dạy học âm nhạc vào thực hành dạy học âm nhạc Tiểu học: Thiết kế bài học âm nhạc theo hướng tích hợp, hiện đại, thiết thực; Đạt được kỹ năng âm nhạc cơ bản và kỹ năng dạy học âm nhạc theo yêu cầu của

<sup>1</sup> Một tín chỉ được quy định tối thiểu bằng 15 giờ học lý thuyết và 30 giờ tự học, chuẩn bị cá nhân có hướng dẫn hoặc bằng 30 giờ thực hành, thí nghiệm, thảo luận và 15 giờ tự học, chuẩn bị cá nhân có hướng dẫn hoặc bằng 45 giờ thực tập tại cơ sở, làm tiểu luận, bài tập lớn, đồ án, khóa luận tốt nghiệp.

chương trình GDTH; Tiếp cận, vận dụng phối hợp các phương pháp dạy học âm nhạc tiên tiến của thế giới như Kodály, Orff Schulwerk, Dalcroze...; Vận dụng dạy học âm nhạc vào dạy học tích hợp ở Tiểu học.

### 2.2.3. Về thái độ

Sinh viên có ý thức học tập tốt, rèn luyện bản thân đáp ứng chuẩn đầu ra của ngành đào tạo ĐHGĐ Tiểu học; Tham gia học tập đầy đủ và hoàn thành việc kiểm tra đánh giá mỗi tín chỉ và thi kết thúc học phần; Thể hiện tính tích cực, tinh thần tự giác, tự học và làm việc nhóm.

Ý thức, thể hiện được trách nhiệm nghề giáo, rèn luyện năng lực tự học tập, tự nghiên cứu trong hoạt động dạy học âm nhạc ở trường tiểu học. Tích cực tham gia hoạt động văn hóa, văn nghệ của cộng đồng.

### 3. Chuẩn đầu ra (CLO)

#### Bảng 1. Chuẩn đầu ra của học phần

Sau khi học xong học phần, sinh viên có khả năng:

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO
CLO1	Nắm được vai trò, mục tiêu, đối tượng, nhiệm vụ giáo dục âm nhạc ở trường Tiểu học.
CLO2	Nắm được phương pháp dạy học, phương pháp đánh giá môn âm nhạc phát triển phẩm chất, năng lực HSTH.
CLO3	Nắm được Chương trình, nội dung, sách giáo khoa âm nhạc tiểu học. Nắm được quy trình thiết kế bài học âm nhạc dựa trên yêu cầu cần đạt ở các lớp 1,2,3,4,5.
CLO4	Có kĩ năng âm nhạc để dạy các nội dung âm nhạc tiểu học: Hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, thường thức âm nhạc, nhạc lý.
CLO5	Thiết kế bài học âm nhạc theo hướng tích hợp chủ đề, hiện đại, thiết thực đảm bảo yêu cầu của chương trình.
CLO6	Sử dụng linh hoạt một số phương pháp và kĩ thuật dạy học truyền thống và hiện đại phù hợp dạy học âm nhạc. Thực hành dạy học thuần thục các nội dung âm nhạc ở trường tiểu học.
CLO7	Sử dụng hiệu quả và sáng tạo các phương tiện, thiết bị dạy học âm nhạc ở tiểu học.
CLO8	Giải quyết nhiệm vụ học tập cá nhân độc lập, hoặc hợp tác làm việc nhóm một cách hiệu quả, sáng tạo. Tự học, tự đánh giá kết quả hoạt động tự học. Có khả năng thích ứng nhanh với công việc và sự thay đổi của chương trình.
CLO9	Ý thức được vai trò của môn học Âm nhạc và trách nhiệm của giáo viên. Thể hiện những phẩm chất của nhà giáo như: yêu nghề, kiên trì, kỉ luật, hợp tác, tôn trọng sự khác biệt, học tập suốt đời. Tích cực tham gia hoạt động văn hóa, văn nghệ của cộng đồng.

#### 4. Mối liên hệ giữa chuẩn đầu ra học phần (CLO) và chuẩn đầu ra chương trình đào tạo (PLO)

Mức độ đóng góp, hỗ trợ của CLO để đạt được PLO được xác định cụ thể qua bảng sau:

**Bảng 2. Mối liên hệ giữa CLO và PLO**

PLO	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
CLO 1			M								
CLO 2			M								
CLO 3			M								
CLO 4		R									
CLO 5					M						
CLO6						M					
CLO7								M			
CLO8									M		
CLO9											M
Tổng hợp học phần		R	M		M	M		M	M		M

*Ghi chú: I: mức giới thiệu/bắt đầu; R: mức nâng cao hơn mức bắt đầu, có nhiều cơ hội được thực hành, thí nghiệm, thực tế,...; M: mức thuần thục/thông hiểu; A: hỗ trợ tối đa việc đạt được PLO, cần được thu thập minh chứng để đánh giá CDR CTĐT.*

#### 5. Đánh giá

a. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá

**Bảng 3. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá kết quả học tập của SV**

<b>Thành phần đánh giá</b>	<b>Trọng số</b>	<b>Bài đánh giá</b>	<b>Trọng số con</b>	<b>Rubric (đánh dấu X nếu có)</b>	<b>Lquan đến CDR nào ở bảng 4.1</b>	<b>Hướng dẫn phương pháp đánh giá</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
A1. Chuyên cần, thái độ (CCTĐ)	5%	Tham gia đầy đủ và tích cực học tập. Hoàn thành nhiệm vụ học tập cá nhân và nhiệm vụ nhóm.		X	CLO8 CLO9	Theo Rubric 1
A2. Kiểm tra thường xuyên (KTTX)	10%	A2.1: - Các vấn đề lý luận chung: Vai trò, mục tiêu, yêu cầu cần đạt, đánh giá kết quả của giáo dục âm nhạc ở trường tiểu học. Phương pháp, kỹ thuật dạy học phát triển năng lực môn âm nhạc.	5%	x	CLO1 CLO2	Theo Rubric 2
		A2.2: Chương trình, nội dung, sách giáo khoa âm nhạc tiểu học.	5%	x	CLO3	

		Quy trình thiết kế bài học âm nhạc dựa trên yêu cầu cần đạt ở các lớp 1,2,3,4,5.				
A3. Bài tập (hoặc thực hành)	30%	A3.1: Bài tập thực hành nhóm dạy Hát	5%	X	CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	Theo Rubric 3
		A3.2: Bài tập thực hành nhóm dạy Nghe nhạc	5%			
		A3.3: Bài tập thực hành nhóm dạy Đọc nhạc	5%			
		A3.4: Bài tập thực hành nhóm dạy Nhạc cụ	5%			
		A3.5: Bài tập thực hành nhóm dạy Thường thức âm nhạc	5%			
		A3.6: Bài tập thực hành nhóm dạy tiết học âm nhạc tổng hợp	5%	X	Theo Rubric 4	
A4. Đánh giá cuối kỳ	55%	Bài kiểm tra cuối kỳ: Thi Vấn đáp +Thực hành		X	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	Chấm theo đáp án/ hướng dẫn chấm

*Ghi chú: Tùy theo yêu cầu, đặc điểm của từng học phần, bộ môn có thể điều chỉnh thành phần và trọng số, trọng số con của các thành phần đánh giá. Tuy nhiên, phải đảm bảo đánh giá cuối kỳ không dưới 50%.*

**b. Yêu cầu đối với học phần**

*Sinh viên phải tham dự  $\geq 80\%$  số buổi của HP. Nếu nghỉ  $> 20\%$  số buổi sẽ không được dự thi kết thúc HP.*

## 6. Kế hoạch và nội dung giảng dạy

**Bảng 4. Kế hoạch và nội dung giảng dạy theo tuần**

Tuần/ buổi/ tiết	Các nội dung cơ bản của bài học (chương)	Số tiết (LT/TH/ BT/TL)	CDR của bài học (chương)/chủ đề	Liên quan đến CDR nào ở bảng 1	PP giảng dạy, tài liệu và cơ sở vật chất, thiết bị cần thiết để đạt CDR	Hoạt động học của SV (*)	Tên bài đánh giá
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1/2/6	<p>Chương 1. Những vấn đề chung về bộ môn Phương pháp dạy học âm nhạc ở Tiểu học</p> <p>I.Vai trò giáo dục của âm nhạc</p> <p>1. Đặc điểm, vai trò môn học</p> <p>2. Đặc điểm khả năng âm nhạc của HS tiểu học</p> <p><b>II. Chương trình môn Âm nhạc TH</b></p> <p>1.Quan điểm xây dựng chương trình</p> <p>2.Mục tiêu chương trình</p> <p>3.Yêu cầu cần đạt</p> <p>4. Nội dung giáo dục</p> <p>5. Hướng dẫn thực hiện</p>	5 5/0/0/0	<p>-Nắm được vai trò, mục tiêu, đối tượng, nhiệm vụ GD âm nhạc ở trường TH</p> <p>-Nắm được Chương trình, nội dung, SGK âm nhạc TH.</p> <p>-Nắm được PPDH, PP đánh giá môn âm nhạc phát triển phẩm chất, năng lực HSTH.</p>	CLO1 CLO2	<p>- Thuyết trình, đàm thoại gợi mở, phỏng vấn, thảo luận</p> <p>- Bài giảng của giảng viên</p> <p>- Các tài liệu liên quan</p> <p>- Máy tính và projector</p>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <p>- Nghiên cứu trước chương trình giáo dục âm nhạc Tiểu học 2018.</p> <p>- Đọc Chương 1</p> <p>- Chuẩn bị Tài liệu bài giảng bản in, các bộ SGK âm nhạc TH:Cánh diều, Kết nối tri thức với cuộc sống, Chân trời sáng tạo (Sách giấy hoặc kỹ thuật số).</p> <p><i>HD trên lớp:</i></p> <p>Nghe giảng, TL, BT</p>	A2.1

	<p>chương trình</p> <p>6. Sách giáo khoa Âm nhạc</p> <p>7. Đánh giá kết quả GD</p> <p><b>III. Một số PP, KT DH phát triển NL môn Âm nhạc</b></p> <p>1. Định hướng về PP hình thành, phát triển các PC, NL</p> <p>2. Một số PPDH âm nhạc</p> <p>3. Một số Kỹ thuật DH phát triển PC, NL</p>						
2/2/6	<p>Chương 2. PP dạy học các nội dung âm nhạc</p> <p>I.PP dạy Hát</p>	<p><b>6</b></p> <p>4/2/0/0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được nội dung, yêu cầu cần đạt của dạy hát.</li> <li>- Thực hành tốt các kỹ năng liên quan đến dạy hát Tiểu học.</li> <li>- Nắm vững và vận dụng được các PP vào dạy hát TH, Tiến hành các bước dạy hát hợp lý, sáng tạo, hiệu quả.</li> </ul>	<p>CLO4</p> <p>CLO6</p> <p>CLO7</p> <p>CLO8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuyết trình, trực quan và làm mẫu, luyện tập, bài tập cá nhân và nhóm.</li> <li>- Bài giảng của giảng viên.</li> <li>- Phương tiện nghe nhìn.</li> <li>-Đàn Piano.</li> <li>- Máy tính và projector</li> </ul>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc Chương 2, mục I.</li> <li>- Xem trước clip dạy hát TH trên youtube.</li> <li>- Tìm hiểu nội dung, cấu trúc, hát một số bài hát TH.</li> <li>- Chuẩn bị nhạc cụ gõ.</li> <li>- <i>HĐTL</i>: Thực hành các kỹ năng ca hát, dạy hát.</li> <li>- Thực hành dạy hát theo nhóm ở nhà và trình bày trên lớp.</li> </ul>	A3.1

					- Phòng thực hành âm nhạc.		
3/1/3	II. PP dạy Nghe nhạc	4 2/2/0/0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được nội dung, yêu cầu cần đạt của dạy Nghe nhạc.</li> <li>- Thực hành tốt các kỹ năng liên quan đến dạy Nghe nhạc.</li> <li>- Nắm vững và vận dụng được các PP vào dạy Nghe nhạc. Tiến hành các bước dạy Nghe nhạc hợp lý, sáng tạo, hiệu quả.</li> </ul>	CLO4 CLO6 CLO7 CLO8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuyết trình, trực quan và làm mẫu, luyện tập, bài tập cá nhân và nhóm.</li> <li>- Bài giảng của giảng viên.</li> <li>- Phương tiện nghe nhìn.</li> <li>-Đàn Piano.</li> <li>- Máy tính và projector</li> <li>- Phòng thực hành âm nhạc.</li> </ul>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc Chương 2, mục II.</li> <li>- Xem trước clip dạy nghe nhạc trên youtube.</li> <li>- Nghe, tìm hiểu nội dung một số bản nhạc trong mục II.</li> <li>- <i>HĐTL:</i></li> <li>- Các hoạt động cảm thụ khi nghe nhạc</li> <li>- Thực hành dạy nghe nhạc theo nhóm ở nhà và trình bày trên lớp.</li> </ul>	A3.2
4/2/6	III. PP Đọc nhạc	5 2/3/0/0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được nội dung, yêu cầu cần đạt của dạy Đọc nhạc.</li> <li>- Thực hành tốt các kỹ năng liên quan đến dạy Đọc nhạc .</li> <li>- Nắm vững và vận dụng được các PP vào dạy Đọc nhạc Tiến</li> </ul>	CLO4 CLO6 CLO7 CLO8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuyết trình, làm mẫu, luyện tập, bài tập cá nhân và nhóm.</li> <li>- Bài giảng của giảng viên.</li> <li>- Phương tiện nghe nhìn.</li> <li>-Đàn Piano.</li> </ul>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc Chương 2, mục III.</li> <li>- Xem trước clip dạy đọc nhạc trên youtube.</li> <li>- <i>HĐTL:</i></li> <li>- Đọc các bài TĐN theo các PP.</li> </ul>	A3.3



			hành các bước dạy Đọc nhạc hợp lý, sáng tạo, hiệu quả.		- Phòng thực hành âm nhạc.	- Thực hành dạy TĐN theo nhóm ở nhà và trình bày trên lớp.	
5/2/6	IV. PP dạy Nhạc cụ	5 2/3/0/0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được nội dung, yêu cầu cần đạt của dạy Nhạc cụ.</li> <li>- Thực hành tốt các kỹ năng liên quan đến dạy Nhạc cụ .</li> <li>- Nắm vững và vận dụng được các PP vào dạy Nhạc cụ, Tiến hành các bước dạy Nhạc cụ hợp lý, sáng tạo, hiệu quả.</li> </ul>	CLO4 CLO6 CLO7 CLO8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuyết trình, trực quan và làm mẫu, luyện tập, bài tập cá nhân và nhóm.</li> <li>- Bài giảng của giảng viên.</li> <li>-Đàn Piano.</li> <li>- Phòng thực hành âm nhạc.</li> <li>-Các nhạc cụ gõ thường dùng ở TH: trống, thanh phách, mõ, song loan, tampourine, maracas, triangle...</li> </ul>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc Chương 2, mục IV.</li> <li>- Xem trước clip dạy nhạc cụ trên youtube.</li> <li>- <i>HĐTL:</i></li> <li>- Tìm hiểu các nhạc cụ gõ tiểu học và tập sử dụng.</li> </ul> <p>Luyện tập Body Percussion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành dạy nhạc cụ theo nhóm ở nhà và trình bày trên lớp.</li> </ul>	A3.4
6/1/4	V. PP dạy Thường thức âm nhạc	5 2/3/0/0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được nội dung, yêu cầu cần đạt của dạy TTAN.</li> <li>- Thực hành tốt các kỹ năng liên quan đến dạy TTAN.</li> <li>- Nắm vững và vận dụng được các PP vào</li> </ul>	CLO4 CLO6 CLO7 CLO8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuyết trình, trực quan, luyện tập, bài tập cá nhân và nhóm.</li> <li>- Bài giảng của giảng viên.</li> <li>- Phương tiện nghe nhìn.</li> </ul>	<p><i>Chuẩn bị:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc Chương 2, mục V.</li> <li>- Xem trước clip dạy TTAN trên youtube.</li> <li>- <i>HĐTL:</i></li> <li>- Tìm hiểu các nội dung dạy TTAN.</li> </ul>	A3.5

			dạy TTAN, Tiến hành các bước dạy TTAN hợp lý, sáng tạo, hiệu quả.		-Đàn Piano. - Máy tính và projector - Phòng thực hành âm nhạc.	- Thực hành dạy TTAN theo nhóm ở nhà và trình bày trên lớp.	
7/2/6	Chương 3. Xây dựng kế hoạch bài dạy và tập giảng Khung kế hoạch bài dạy Xây dựng kế hoạch bài dạy Ứng dụng công nghệ Tìm hiểu SGK âm nhạc	<b>5</b> 2/0/3/0	-Lập được kế hoạch môn âm nhạc. - Xây dựng được kế hoạch bài dạy đảm bảo các yêu cầu cần đạt cũng như thể hiện được mục tiêu phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh. -Thiết kế được bài dạy âm nhạc powerpoint cũng như sử dụng công nghệ tìm kiếm dữ liệu dạy học âm nhạc. - Nắm được cấu trúc, nội dung các SGK âm nhạc.	CLO5 CLO7	- Thuyết trình, đàm thoại, gợi mở, thảo luận, bài tập. - Bài giảng của giảng viên. - Phương tiện nghe nhìn. - Máy tính và projector - Phòng thực hành âm nhạc.	<i>Chuẩn bị:</i> - Đọc Chương 3 <i>HĐTL:</i> - Nghiên cứu các tài liệu liên quan. - Xây dựng kế hoạch bài học và thiết kế bằng ứng dụng công nghệ.	A2.2
8/1/3	Thực hành dạy học âm nhạc Thực hành dạy bộ Cánh diều	<b>4</b> 0/4/0/0	Biết vận dụng kiến thức, kỹ năng dạy các nội dung âm nhạc để thực hành dạy học một	CLO5 CLO6 CLO7 CLO8	- Thực hành, thảo luận, đánh giá. - Kế hoạch bài dạy của sinh viên.	<i>Chuẩn bị:</i> -Kế hoạch bài học - Đồ dùng, phương tiện dạy học.	A3.6

			số chủ đề trong bộ Cánh diều		- Phương tiện nghe nhìn. - Phòng thực hành âm nhạc. - Máy tính và projector	-Thực hành dạy bài học âm nhạc chủ đề theo nhóm ở nhà. <i>HĐTL:</i> - Thực hành dạy học theo nhóm. - Quan sát, góp ý, đánh giá và rút kinh nghiệm.
9/1/3	Thực hành dạy bộ Kết nối tri thức và cuộc sống	<b>3</b> 0/3/0/0	Biết vận dụng kiến thức, kỹ năng dạy các nội dung âm nhạc để thực hành dạy học một số chủ đề trong bộ Kết nối tri thức và cuộc sống.	CLO5 CLO6 CLO7 CLO8	- Thực hành, thảo luận, đánh giá. - Kế hoạch bài dạy của sinh viên. - Phương tiện nghe nhìn. - Phòng thực hành âm nhạc. - Máy tính và projector	<i>Chuẩn bị:</i> -Kế hoạch bài học - Đồ dùng, phương tiện dạy học. -Thực hành dạy bài học âm nhạc chủ đề theo nhóm ở nhà. <i>HĐTL:</i> - Thực hành dạy học theo nhóm. - Quan sát, góp ý, đánh giá và rút kinh nghiệm.
9/1/3	Thực hành dạy bộ Chân trời sáng tạo	<b>3</b> 0/3/0/0	Biết vận dụng kiến thức, kỹ năng dạy các nội dung âm nhạc để thực hành dạy học một số chủ đề trong bộ Chân trời sáng tạo.	CLO5 CLO6 CLO7 CLO8	- Thực hành, thảo luận, đánh giá. - Kế hoạch bài dạy của sinh viên. - Phương tiện nghe nhìn.	<i>Chuẩn bị:</i> -Kế hoạch bài học - Đồ dùng, phương tiện dạy học.

					- Phòng thực hành âm nhạc. - Máy tính và projector	-Thực hành dạy bài học âm nhạc chủ đề theo nhóm ở nhà. <i>HĐTL:</i> - Thực hành dạy học theo nhóm. - Quan sát, góp ý, đánh giá và rút kinh nghiệm.	
Theo lịch thi	Kiểm tra cuối kì						A.4

**(\*) Ghi chú:**

- (3) Số tiết (LT/TH/BT/TL): Xác định số tiết lý thuyết, thực hành, thực tập của từng chương
- (6) PP giảng dạy đạt CĐR: Nêu tên các PP giảng dạy sử dụng trong từng chương để đạt CĐR
- (7) Hoạt động học của SV: Xác định các nội dung SV cần chuẩn bị tại nhà (đọc tài liệu nào, từ trang thứ mấy, làm việc nhóm để giải quyết bài tập, làm dự án .....); Hoạt động tại lớp (thảo luận nhóm, làm bài tập, ...).

## 7. Học liệu

**Bảng 5. Sách, giáo trình, tài liệu tham khảo**

TT	Tên tác giả	Năm XB	Tên sách, giáo trình, tên bài báo, văn bản	NXB, tên tạp chí/ nơi ban hành VB
<b>Giáo trình chính</b>				
1	Lê Anh Tuấn (chủ biên)	2019	Hướng dẫn dạy học môn nghệ thuật Tiểu học theo chương trình giáo dục phổ thông mới – Phần âm nhạc	NXB Đại học Sư phạm
<b>Sách, giáo trình tham khảo</b>				
2	Bộ Giáo dục & Đào tạo	2018	Chương trình giáo dục phổ thông môn âm nhạc	Thông tư 32/2018/TT-BGDĐT
3	Hoàng Long (chủ biên)		Âm nhạc và phương pháp dạy học âm nhạc	Nhà xuất bản Giáo dục
4	Nguyễn Thị Thanh Bình, Đỗ Thị Minh Chính	2020	TL bồi dưỡng sử dụng PPDH và phát triển phẩm chất năng lực HSTH- Modul 2.8	Dự án đổi mới GDPT

## 8. Cơ sở vật chất phục vụ giảng dạy

**Bảng 6. Cơ sở vật chất phục vụ giảng dạy**

TT	Tên giảng đường, PTN, xưởng, cơ sở TH	Danh mục trang thiết bị, phần mềm chính phục vụ TN, TH		Phục vụ cho nội dung Bài học/Chương
		Tên thiết bị, dụng cụ, phần mềm,...	Số lượng	
1	Giảng đường Phòng TH âm nhạc	Projector, máy tính cá nhân Nhạc cụ gõ thường dùng ở TH	1 5 bộ	Chương 1
2	Giảng đường Phòng TH âm nhạc	Projector, máy tính cá nhân Nhạc cụ gõ thường dùng ở TH	1 5 bộ	Chương 2
3	Giảng đường Phòng TH âm nhạc	Projector, máy tính cá nhân Nhạc cụ gõ thường dùng ở TH	1 5 bộ	Chương 3

## 9. Rubric đánh giá:

### **Rubric 1: Chuyên cần (Class Attendace)**

- Dùng để đánh giá bài A1

Tiêu chí đánh giá	Mức độ đạt chuẩn quy định					Trọng số
	MỨC A (8.5-10)	MỨC B (7.0-8.4)	MỨC C (5.5-6.9)	MỨC D (4.0-5.4)	MỨC F (0-3.9)	
<b>Chuyên cần</b>	Đi học đầy đủ, rất chuyên cần (100%).	Đi học chuyên cần (<90%).	Đi học khá chuyên cần (<70%).	Đi học không chuyên cần (<50%).	Không đi học (<30%).	50 %
<b>Đóng góp tại lớp</b>	Tham gia tích cực các hoạt động tại lớp: phát biểu, trao đổi ý kiến liên quan đến bài học. Các đóng góp rất hiệu quả.	Thường xuyên phát biểu và trao đổi ý kiến liên quan đến bài học. Các đóng góp cho bài học là hiệu quả.	Thỉnh thoảng tham gia phát biểu, trao đổi ý kiến tại lớp. Phát biểu ít khi có hiệu quả.	Hiếm khi tham gia phát biểu, đóng góp cho bài học tại lớp. Đóng góp không hiệu quả.	Không tham gia hoạt động gì tại lớp	50 %

## Rubric 2: Bài tập (Work Assignment)

- Dùng để đánh giá bài A2

Tiêu chí đánh giá	Mức độ đạt chuẩn quy định					Trọng số
	MỨC A (8.5-10)	MỨC B (7.0-8.4)	MỨC C (5.5-6.9)	MỨC D (4.0-5.4)	MỨC F (0-3.9)	
<b>Nội dung bài tập</b>	Nội dung bài tập đầy đủ, hợp lý, đúng theo yêu cầu nhiệm vụ. Trình bày logic, chi tiết và rõ ràng, hoàn toàn hợp lý.	Nội dung bài tập đầy đủ, hợp lý, đúng theo yêu cầu nhiệm vụ. Trình bày đúng, rõ ràng.	Nội dung bài tập đầy đủ, đúng với yêu cầu nhiệm vụ nhưng chưa hợp lý. Còn một số sai sót	Nội dung bài tập không đầy đủ, một số không đúng theo yêu cầu nhiệm vụ.	Không có bài tập	70 %
<b>Trình bày bài tập</b>	Trình bày đầy đủ, chính xác nội dung cơ bản của chủ đề	Trình bày khá đầy đủ nội dung, nhưng mắc một số sai sót nhỏ trong nội dung	Trình bày khá đầy đủ nội dung nhưng mắc nhiều sai sót	ND trình bày quá sơ sài, thiếu sót nhiều ND cơ bản của chủ đề		10 %

Tiêu chí đánh giá	Mức độ đạt chuẩn quy định					Trọng số
	MỨC A (8.5-10)	MỨC B (7.0-8.4)	MỨC C (5.5-6.9)	MỨC D (4.0-5.4)	MỨC F (0-3.9)	
<b>Mức độ trả lời các câu hỏi đặt ra cho nhóm</b>	Trả lời đầy đủ nội dung câu hỏi được đặt ra	Trả lời khá đầy đủ nội dung câu hỏi được đặt ra, chỉ thiếu sót ý nhỏ so với nội dung câu hỏi	Trả lời đúng được một vài ý trong câu hỏi đặt ra, nhiều ý trả lời sai so với nội dung câu hỏi	Trả lời hoàn toàn sai câu hỏi hoặc không trả lời câu hỏi được đặt ra		<b>10 %</b>
<b>Tìm kiếm thông tin bổ sung và mở rộng thêm kiến thức</b>	Có tìm tòi, bổ sung nhiều thông tin ngoài nội dung cơ bản, thông tin được bổ sung cần thiết, làm rõ thêm cho nội dung nhóm tìm hiểu	Có bổ sung một số thông tin ngoài nội dung cơ bản; Thông tin được bổ sung cần thiết, làm rõ thêm cho nội dung nhóm tìm hiểu	Có bổ sung một vài thông tin nhưng không liên quan đến nội dung nhóm đã tìm hiểu.	Không có bổ sung, mở rộng thông tin nhưng thông tin không chính xác		<b>10 %</b>

### Rubric 3: Thực hành kỹ năng âm nhạc (Practice music skills)

- Dùng để đánh giá bài A3.1, A3.2, A3.3, A3.4, A3.5

Tiêu chí đánh giá	Mức độ đạt chuẩn quy định					Trọng số
	MỨC A (8.5-10)	MỨC B (7.0-8.4)	MỨC C (5.5-6.9)	MỨC D (4.0-5.4)	MỨC F (0-3.9)	
<b>Kỹ năng âm nhạc</b>	- Thực hiện được tác phẩm ứng dụng kiến thức kỹ thuật và âm nhạc đã học vào thực hiện sản phẩm:	- Thực hiện được tác phẩm ứng dụng kiến thức kỹ thuật và âm nhạc đã học vào thực hiện sản phẩm:	- Thực hiện được tác phẩm ứng dụng kiến thức kỹ thuật và âm nhạc đã học vào	- Chưa thực hiện được tác phẩm ứng dụng kiến thức kỹ thuật và âm nhạc đã học	Không thực hiện bài đánh giá	<b>70 %</b>

	Phối bè chính xác, minh họa vũ đạo đẹp/Cảm thụ tốt âm nhạc, thể hiện cảm thụ phù hợp, lời cuốn/Đọc nhạc nhạc bằng các phương pháp chính xác, diễn cảm/ Kết hợp nhạc cụ đệm, hình thức hỗ trợ sáng tạo	Hát chuẩn cao độ, động tác minh họa phù hợp/ Cảm thụ được/ âm nhạc, thể hiện cảm thụ phù hợp/ Đọc nhạc nhạc bằng các phương pháp mức đạt/Kết hợp nhạc cụ đệm, hình thức hỗ trợ đáp ứng nội dung	thực hiện sản phẩm song còn chưa chưa đúng ở một số kỹ năng: không thuộc bài hát, hát sai giai điệu, đọc nhạc chưa chính xác, trình bày không khớp nhịp...	vào thực hiện sản phẩm		
<b>Phong cách</b>	Sử dụng linh hoạt ngôn ngữ cơ thể, điệu bộ, sắc mặt, nụ cười...	Sử dụng khá linh hoạt ngôn ngữ cơ thể, điệu bộ, sắc mặt, nụ cười...	Sử dụng không linh hoạt ngôn ngữ cơ thể, điệu bộ, sắc mặt, nụ cười...	Không sử dụng ngôn ngữ cơ thể, điệu bộ, sắc mặt, nụ cười...		20 %
<b>Sự hấp dẫn, lời cuốn</b>	Hấp dẫn, lời cuốn	Khá hấp dẫn, lời cuốn	Bình thường	Không tạo được sự hấp dẫn.		10 %

**Rubric 4: Thực hành dạy học âm nhạc (Practice music teaching)**

- Dùng để đánh giá bài A3.6

Tiêu chí đánh giá	Mức độ đạt chuẩn quy định					Trọng số
	MỨC A (8.5-10)	MỨC B (7.0-8.4)	MỨC C (5.5-6.9)	MỨC D (4.0-5.4)	MỨC F (0-3.9)	



<b>Mục tiêu bài học</b>	Có mục tiêu bài học theo CTGD Tiểu học . Xác định rõ kiến thức kỹ năng đạt được nhằm phát triển PC và NL cho HS, phù hợp với đối tượng HS.	Có mục tiêu bài học theo CTGD Tiểu học. Xác định được kiến thức kỹ năng đạt được nhưng chưa sát với khả năng HS.	Có mục tiêu bài học theo CTGD Tiểu học nhưng chưa xác định được kiến thức kỹ năng phù hợp với đối tượng HS.	Chưa xác định được mục tiêu bài học theo chương trình giáo dục Tiểu học.	Không có kế hoạch bài học. Không tham gia cũng như thực hành dạy.	15%
<b>Phương tiện dạy học</b>	Chuẩn bị các phương tiện dạy học phù hợp với mục tiêu, nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức dạy học.	Chuẩn bị các phương tiện dạy học chưa thật sự phù hợp với mục tiêu, nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức dạy học.	Có chuẩn bị nhưng chưa phù hợp với mục tiêu, nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức dạy học	Không chuẩn bị các phương tiện dạy học		10%
	Khắc phục được khó khăn, hạn chế phương tiện dạy học, có sự cải tiến hoặc sáng tạo trong chế tạo hoặc ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học.	Có một vài cải tiến hoặc ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học.	Có sử dụng công nghệ song không phù hợp, chưa mang lại hiệu quả.	Không sử dụng công nghệ.		

<p><b>Phương pháp/ kỹ thuật dạy học</b></p>	<p>Lựa chọn được các PP/ KT dạy học phù hợp với mục tiêu, nội dung, hình thức dạy học cũng như đặc điểm đối tượng, điều kiện dạy học và đảm bảo phát huy được tính tích cực, chủ động của học sinh trong quá trình học tập.</p>	<p>Lựa chọn được các PP/ KT dạy học phù hợp với mục tiêu, nội dung, hình thức dạy học nhưng chưa phù hợp với đối tượng, điều kiện dạy học</p>	<p>Các PP/ KT dạy học chưa có sự phù hợp với mục tiêu, nội dung, hình thức dạy học hoặc chưa phát huy được tính tích cực, chủ động của học sinh trong quá trình học tập.</p>	<p>Các PP/ KT dạy học sơ sài. Chưa đạt hiệu quả học tập theo mục tiêu.</p>		<p>10%</p>
<p><b>Hoạt động của giáo viên và học sinh</b></p>	<p>Tình huống mở đầu bài học hấp dẫn, gần gũi với học sinh và tạo được mâu thuẫn để học sinh phải tìm hiểu kiến thức mới để giải quyết.</p>	<p>Tình huống mở đầu bài học có tạo ra mâu thuẫn về kiến thức, yêu cầu học sinh phải tìm hiểu bài học mới nhưng tình huống chưa có sự liên hệ mật thiết với kinh nghiệm của học sinh.</p>	<p>Không xây dựng tình huống mở đầu mà vào trực tiếp bài học.</p>	<p>Không có sự gợi mở hay liên hệ về bài học cho HS.</p>		
	<p>Tiến trình bài học liền mạch, có sự liên kết giữa các nội dung. Các hoạt</p>	<p>Tiến trình bài học liền mạch, có sự liên kết giữa các nội dung song giữa các</p>	<p>Tiến trình bài học còn cứng nhắc. Các hoạt động chưa linh hoạt, ứng</p>	<p>Tiến trình hoạt động giữa GV và HS chưa rõ ràng, cụ thể, các hoạt</p>		

	động rõ ràng, cụ thể.	hoạt động chưa có sự chuyển tiếp một cách liền mạch, logic.	tiếp với khả năng hay diễn biến của bài học.	động dạy học rời rạc.		
	Có sự phân chia hợp lý về thời gian cho các hoạt động học tập.	Sự phân chia thời lượng tương đối hợp lý, chỉ có một vài chỗ hơi lan man.	Có sự thừa hoặc thiếu thời gian trong bài dạy.	Phân bố thời gian chưa hợp lý, thiếu tính trọng tâm, trọng điểm trong quá trình dạy học.		
	Đảm bảo tính chuẩn xác kiến thức, kỹ năng âm nhạc cũng như tính logic, khoa học của việc xây dựng các đơn vị kiến thức.	Kiến thức, kỹ năng âm nhạc được đảm bảo nhưng việc sắp xếp giữa các đơn vị kiến thức còn chưa có sự logic, khoa học.	Đảm bảo tính chuẩn xác về kiến thức song còn sai hoặc thiếu về kỹ năng âm nhạc.	Chưa đảm bảo bảo tính chuẩn xác kiến thức, kỹ năng âm nhạc. Các đơn vị kiến thức sắp xếp chưa hợp logic, khoa học.		
	Hệ thống câu hỏi và lệnh được nêu rõ ràng, cụ thể trong quá trình tổ chức các hoạt động dạy học, kích thích được tính tư duy, sáng tạo	Hệ thống câu hỏi và lệnh được viết tương đối rõ ràng, đôi chỗ còn diễn đạt bằng văn nói.	Hệ thống câu hỏi và lệnh được nêu rõ ràng, cụ thể nhưng chỉ ở mức độ hỏi lại kiến thức kỹ năng bài học.	Câu hỏi được diễn đạt chưa tường minh về yêu cầu trong các hoạt động.		

	của học sinh.					
--	---------------	--	--	--	--	--

	Có câu hỏi, bài tập vận dụng kiến thức mới vào các tình huống trong thực tiễn, tạo được sự phân hóa học sinh.	Có câu hỏi, bài tập vận dụng kiến thức góp phần phát huy tính tích cực của học sinh.	Câu hỏi, bài tập chỉ mang tính chất ghi nhớ, chưa kích thích sự vận dụng kiến thức bài học trong thực tiễn.			10%
				Bài tập không rõ ràng, không định lượng được nhiệm vụ.		10%
						5%

						20%
						10%
						10%

*Quảng Bình, ngày tháng 9 năm 2021*

**Trưởng khoa**

**Trưởng Bộ môn**

**Người biên soạn**

**TS. Dương Thị Ánh Tuyết    ThS. Phạm Diệu Vinh    ThS. Trương Thị Hoa**