

GÉNERO Y NIVEL EDUCATIVO EN LAS NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DE LA INFANCIA

Ruiz Cansino, Marcia Leticia¹; Contreras Villarreal, Ma. Del Rosario²; Garza Vázquez, Luis Humberto³

Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades

Universidad Autónoma de Tamaulipas, México

RESUMEN

Este trabajo aborda la influencia del género y el nivel educativo sobre la memoria autobiográfica. Se sitúa en la línea de investigaciones de la psicología socio-cultural que relacionan el contexto con el desarrollo de los procesos cognitivos. Se realizaron entrevistas estructuradas sobre recuerdos personales de la infancia a 96 hombres y mujeres entre 30 y 55 años con diferente grado de escolaridad: alfabetización, educación básica y universitaria de Cd. Victoria, Tamaulipas. El análisis de recuerdos personales se basa en las categorías propuestas por Wang (Wang 2001, Wang y Conway 2004). Se estudiaron los roles de los personajes que aparecen en las narrativas autobiográficas en los contextos: familiar, educativo, laboral, recreativo y deportivo.

Los resultados señalan que las narrativas de la infancia de las mujeres se centran en temas sociales y aparece un mayor número de expresiones emocionales, los roles a desempeñar se relacionan al cuidado de los hijos, la realización de trabajo doméstico y el agrado por actividades escolares. En las narrativas de los hombres el contenido gira alrededor de sus propios deseos e intereses, realizan menos expresiones verbales emotivas, existe una tendencia a contribuir con el cuidado de los hijos, pero no así de realizar labores domésticas, además muestran mayor interés por el deporte. Se encontró también que conforme se incrementaba el nivel educativo se producían narrativas más extensas

Palabras clave: *género, nivel educativo, memoria autobiográfica, construcción social, contexto.*

ABSTRACT

The present work deals with autobiographic memory, educative background and gender roles. It is based in socio-cultural psychology research supporting the relationship between context and the development of cognitive processes. 96 structured interviews were made in Cd. Victoria, Tamaulipas to men and women with different educative background: literacy, basic education and university, they ranged between 30 and 55 years old. Personal recollections analysis is based in the categories proposed by Wang (Wang 2001, Wang y Conway 2004). Roles of main characters present in the autobiographical narratives were also investigated using family, educational, work, recreational, and sport contexts.

¹ Ruiz Cansino, Marcia Leticia. Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. mruizc@uat.edu.mx

² Contreras Villarreal, Ma. Del Rosario. Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. mcontrer@uat.edu.mx

³ Garza Vázquez, Luis Humberto. Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades, Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. lugarza@uat.edu.mx

The results shows that women childhood narratives centered in social themes, it has more emotional expresions and the roles are related to child care, domestic work and the enjoyment of school work. Men narratives content is about their own wishes and interests, it has less emotional verbal expressions, they are prone to help with child care but not with domestic work, besides, they show a bigger interest in sports. It was also found that the greater the educative background, the larger the narrative production.

Key words: *gender, education level, autobiographic memory, social construction, context.*

INTRODUCCIÓN

Este trabajo aborda el estudio de la influencia del género y el nivel educativo sobre la memoria autobiográfica, identificar las características de las narrativas de la infancia, los efectos de los grados de escolarización y cómo se describen las situaciones relacionadas con el género en diferentes contextos: familiar, educativo, laboral, recreativo y deportivo. En las tres últimas décadas los investigadores se han interesado por estudiar cómo afecta la cultura a los recuerdos que tiene la persona sobre su vida. Esto es, hay interés por conocer cómo los valores, normas, y formas explícitas o implícitas que regulan el comportamiento de los miembros pertenecientes a determinados grupos culturales influyen sobre sus recuerdos personales.

LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE LOS RECUERDOS

... A mí me gustaba mucho la escuela, mi papá dijo que ya estábamos grandes y batallábamos mucho, irnos a pie desde mi casa a la escuela y mejor nos sacaron, no terminamos la primaria, mi papá no quiso, mi abuelito le dijo que ya estábamos grandes y con que supiéramos poner el nombre y hasta ahí, mis hermanos más chicos si terminaron la primaria, nada más nosotras fuimos las que nos quedamos, somos cuatro mujeres y dos hombres....
(Fragmento narrado por mujer de 31 años del grupo de alfabetización).

En la actualidad, encontramos en la literatura una variedad de definiciones sobre la memoria autobiográfica, como por ejemplo la memoria para los hechos y

acontecimientos de la propia vida (Conway, 1990; Rubin, 1986; Conway & Rubin, 1993; Rubin, 1999; Conway & Pleydell-Pearce, 2000), o la definición propuesta por Baddeley que concibe a ésta como la memoria relativa a “*la capacidad de las personas para recordar sus vidas*” (Baddeley, 1992:p.13) o la enunciada por Brewer como “memoria relativa a la información referida al Yo” (Brewer, 1986, p.26). Por otra parte y para comprender cómo surge la memoria autobiográfica podemos señalar la propuesta de Nelson y Fivush (2004) que plantean que esta clase de memoria tiene una naturaleza constructiva ya que va emergiendo desde la infancia. Esta teoría propone que la memoria autobiográfica consiste en un sistema funcionalmente nuevo que surge en forma gradual desde la edad preescolar, en el contexto del desarrollo del lenguaje, la memoria y el yo, la acción combinada de estos elementos propicia la emergencia de un nuevo nivel de complejidad, *el sistema de memoria autobiográfica*.

Este nuevo sistema funcional emerge del desarrollo y la interacción a lo largo de dominios sociales, cognitivos y comunicativos para cumplir metas funcionales. En este proceso de surgimiento de la memoria autobiográfica la interacción social juega un rol primordial. Desde esta propuesta se resalta que los niños comienzan a compartir y comunicar con otros sus experiencias a través del lenguaje, cuando los adultos hablan sobre el pasado proporcionan un modelo para los niños pequeños sobre cómo y qué episodios del pasado son relevantes para ser recordados. Estos diferentes modos de hacerlo van a ser cruciales en la manera en la que niños y niñas estructuran sus recuerdos autobiográficos y sus narrativas personales. La clasificación que existe, entre los diferentes estilos narrativos se centra en las formas de interacción que utilizan los padres y madres con sus hijos/as cuando construyen/reconstruyen acontecimientos pasados de sus vidas. De este modo, encontramos que el estilo *elaborativo* se caracteriza porque la experiencia se sitúa en un contexto más amplio, en el que se incluyen aspectos como qué ocurrió, cuándo, dónde y con quién, mientras que el estilo *pragmático* posee un carácter más instrumental, centrado en la precisión del recuerdo, a

expensas de su extensión y frecuencia. Así, el estilo elaborativo se utiliza con más frecuencia con las chicas que con los chicos (Fivush y Reese, 1992).

LA IDENTIDAD DE GÉNERO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL

En este trabajo el género es considerado como resultado de los procesos de socialización, y consecuentemente de las diferentes prácticas de socialización sostenidas por diferentes grupos culturales, antes que una variable interna preexistente en los sujetos. Estas consideraciones se ubican en la línea de los trabajos desarrollados en el marco de lo que se conoce como la teoría del *doing gender* (Cala y de la Mata, 2010, Cala 2004, Crawford, 1995; Crawford y Chafin, 1997; y Gilligan, 1982).

En las últimas décadas, y a partir de la propuesta de Candace West y Don Zimmerman (1987), en lugar del término género se ha comenzado a utilizar, cada vez con más frecuencia, la idea de "*doing gender*". Desde esta perspectiva, el género no se concibe como una propiedad de los individuos, sino como algo que las personas *hacen*. Desde ésta postura, Crawford y Chaffin (1997) plantean una redefinición del concepto de género concibiéndola como un sistema que funciona en tres niveles: sociocultural, interactivo y el individual. En el nivel sociocultural, el género gobierna el acceso a los recursos. En el nivel interactivo las mujeres y los hombres reciben un trato diferenciado en las interacciones con los demás y se comportan de forma diferente y en el nivel individual las mujeres y los hombres aceptan las distinciones de género como parte del autoconcepto y se adjudican así mismos pautas de comportamiento, roles y normas. Por lo tanto desde esta perspectiva, el género se concibe como un constructo social.

La identidad de género debe ser entendida como un proceso social en donde los otros juegan un papel importante en su configuración. El género no surge en el vacío, determinado por un potencial biológico, sino dentro de un contexto histórico y social determinado rico en experiencias y es a través de ellas que se van

incorporando pautas de actuación de lo que es masculino y femenino. Cuando las personas narran sus recuerdos personales podemos encontrar reflejadas ideas o creencias respecto a los roles de género.

El enfoque de género es una condición sociocultural que atribuye características, valores y pautas de comportamiento a las mujeres o a los hombres y a las relaciones que se establecen entre ambos en los diversos ámbitos de convivencia, mismos que señalan la posición de las mujeres y los hombres teniendo en cuenta el contexto en que se encuentran. Tradicionalmente la sociedad ha atribuido a las mujeres y a los hombres diferentes roles, funciones y pautas de comportamiento. Los roles se pueden entender como un conjunto de expectativas de comportamiento exigidas a quienes ocupan una posición determinada. Este rol o papel a desempeñar en cada uno de los contextos para los que se está definido siempre está en interacción entre la persona y el ambiente social. Una persona puede estar de acuerdo o no con todos los roles que le corresponden desempeñar, o sólo con alguno de ellos, aunque el resto los lleve a cabo por que le fueron asignados o por que no tiene otra alternativa (Fernández, 2004).

LOS NIVELES DE EDUCACIÓN

La educación permite a las sociedades conservar y compartir su cultura a través de una serie de valores, normas y conocimientos propios del grupo del que se es parte, educar implica la participación del aprendiz y la presencia de alguien que pueda enseñar aquello que es importante para el contexto al que se pertenece, las sociedades educan a sus miembros y diseñan una serie de estrategias para alcanzar el desarrollo a través de las tres diferentes modalidades de educación: a) la educación formal, b) la educación informal y c) la educación no formal.

- En la educación formal el sistema educativo designa los procesos estructurados con propósitos, objetivos y estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje o para cada nivel lo que tradicionalmente conocemos como escolarización, es la educación que se ofrece en instituciones educativas, concluye con una certificación y tiene cierto grado de obligatoriedad en México corresponde a la educación básica que incluye preescolar, primaria y secundaria.
- En la educación informal el aprendizaje se da en forma no intencional y no planificada se adquiere en las actividades de la vida diaria en diferentes contextos como el familiar, laboral, social etc..
- La educación no formal se ofrece en contextos en donde hay una intencionalidad y planificación de la enseñanza pero ocurren fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria y no se obtienen grados académicos como por ejemplo los cursos de formación de adultos, superación personal o laboral, educación del tiempo libre etc.

Por lo general, el proceso de educación de los infantes se inicia en la familia, siendo las madres y los padres los primeros educadores y cuidadores, a medida de que el niño se desarrolla progresivamente va ampliándose los contextos en que participa e interactúa con otras personas. En la actualidad la mayoría de los países promueven entre sus miembros la educación formal y la alfabetización ya que las mejoras en la educación de los pueblos se consideran como un elemento clave en los índices del desarrollo humano. Por otra parte, la investigación cultural presenta datos que evidencian la relación entre la educación formal y los procesos cognitivos. (Scribner y Cole, 1981).

MÉTODO

Población:

Participaron en forma voluntaria un total de 96 adultos habitantes de Cd. Victoria Tamaulipas, México. 48 hombres y 48 mujeres en edades comprendidas entre los 30 a 55 años de edad con diferentes niveles de escolaridad alfabetización, educación básica y universidad.

Procedimiento:





Previa autorización, se realizaron entrevistas orales e individuales en donde se les solicitó a los y las participantes que contaran tres recuerdos de su infancia. Se grabó el contenido de 288 recuerdos autobiográficos para su posterior transcripción y análisis.

Categorías de memoria autobiográfica.

Siguiendo las propuestas de Wang (2001) Wang y Conway (2004) se utilizaron categorías para la variable dependiente recuerdos autobiográficos referidos a la etapa del a infancia.

Tabla 1.

Sistema de categorías de la memoria autobiográfica

	Volumen de memoria narrativa
	Temática (individual o social)
	Especificidad del recuerdo (específico o general)
	Emocionalidad del recuerdo

Categorías de género

Para el análisis de la variable independiente “género” se diseñó un sistema de categorías que permitiera identificar los roles y funciones de los personajes que aparecen en las narrativas autobiográficas de la infancia dependiendo del contexto.

Tabla 2.

Sistema de categorías de género

<ul style="list-style-type: none">- Contexto familiar- Contexto escolar- Contexto laboral- Contexto recreativo- Contexto deportivo
--

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.

Los datos obtenidos fueron procesados utilizando el estadístico para las Ciencias Sociales SPSS y Excel. El análisis de la información ha permitido identificar la influencia del género en las narrativas autobiográficas de recuerdos personales de la infancia. Los datos fueron analizados a través del estadístico univariable ANOVA considerando el “género” y los “niveles de educación” como variables independientes y el “sistema de categorías de la memoria autobiográfica” como variables dependientes con un nivel de significancia de .05.

Categoría: Contexto familiar

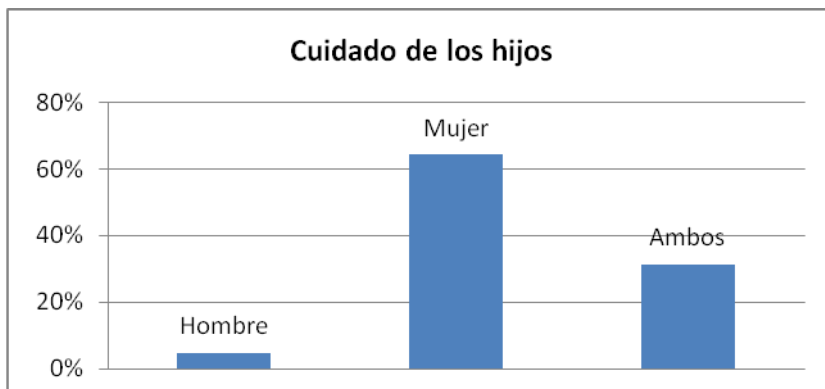


Figura 1

La figura 1, muestra que son las mujeres las que mayormente tienen el cuidado de los hijos en las familias, aunque en menor porcentaje son ambos. ($F=16,651;df=1;p=0,000$).

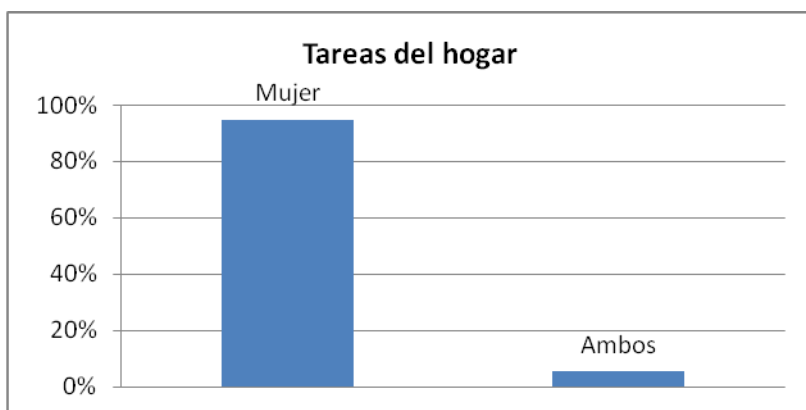


Figura 2

La figura 2, muestra que son las mujeres las que casi en su totalidad realizan las tareas del hogar. ($F=14,907;df=1;p=0,000$).

Categoría: Contexto escolar

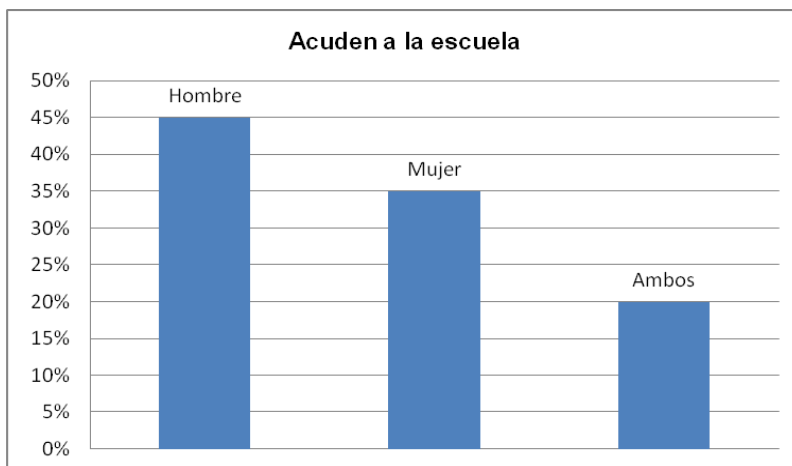


Figura 3

La figura 3, señala que hay un porcentaje mayor de hombres que acuden a la escuela ($F= 11,390$; $df=3$; $p=.000$)

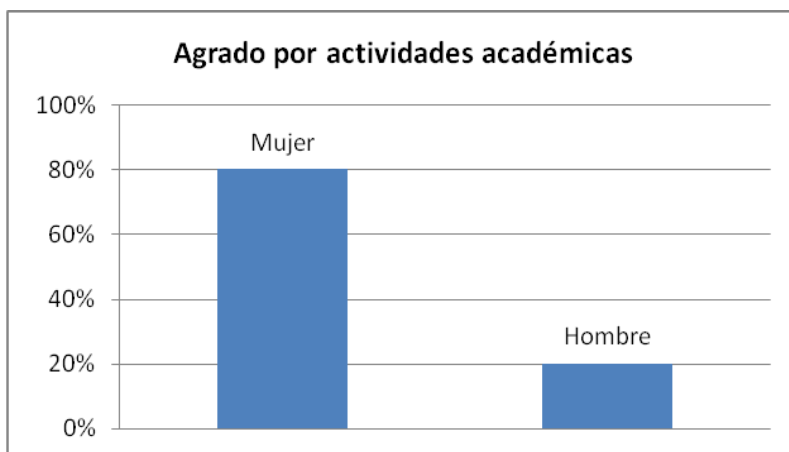


Figura 4

La figura 4, muestra que son las mujeres las que mayormente tienen agrado por actividades académicas. ($F=6,714$; $df=1$; $p=0,011$).

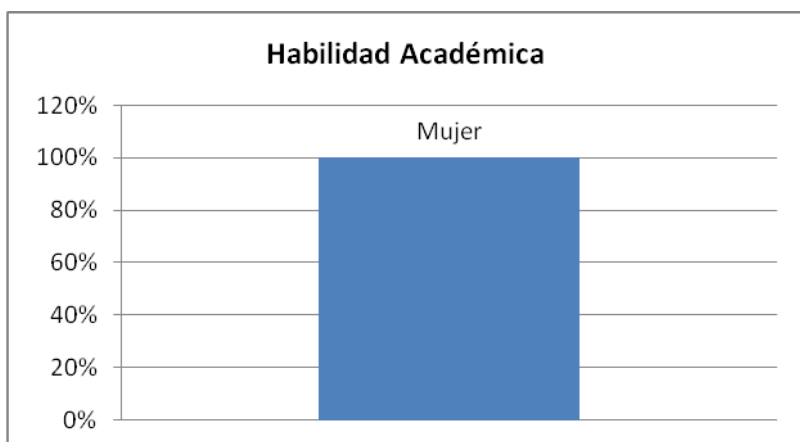


Figura 5

La figura 5, muestra que en los recuerdos emitidos son las mujeres las que reportan contar con habilidades académicas . ($F=4273;df=1;p=0,041$).

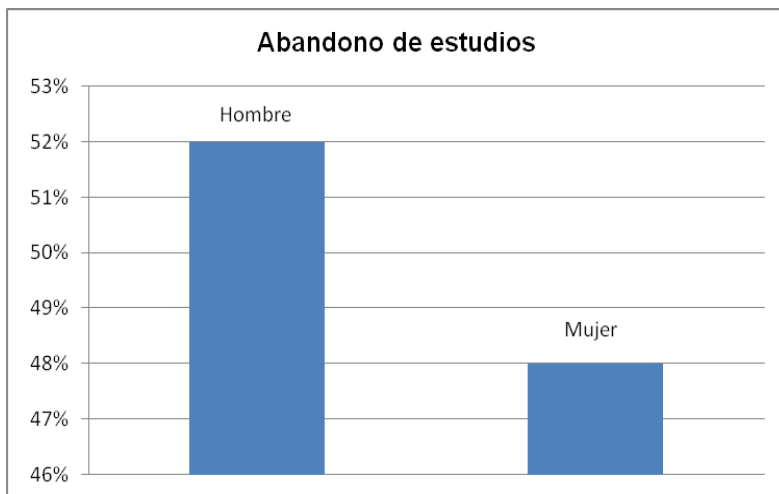


Figura 6

La figura 6, señala que de las personas que tuvieron que abandonar sus estudios durante la infancia es mayor el porcentaje en los hombres ($F= 13,228; df= 3; p=.000$).

Categoría: Contexto laboral

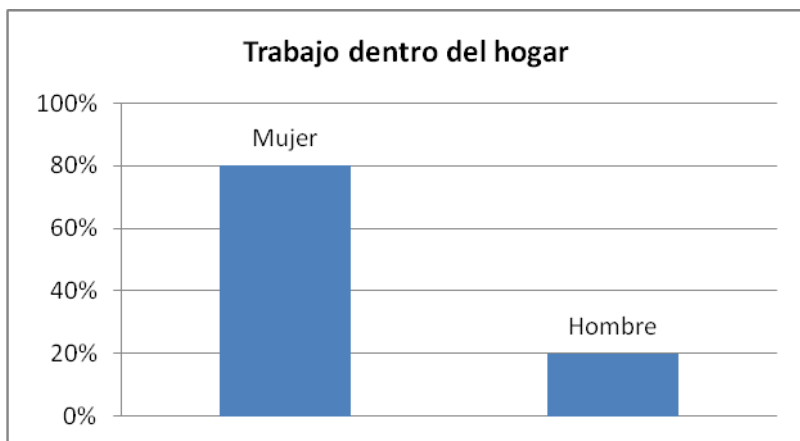


Figura 7

La figura 7, muestra de acuerdo a los recuerdos de las personas, que son las mujeres las que mayormente realizan el trabajo dentro del hogar. (F=4836;df=1;p=0,030).

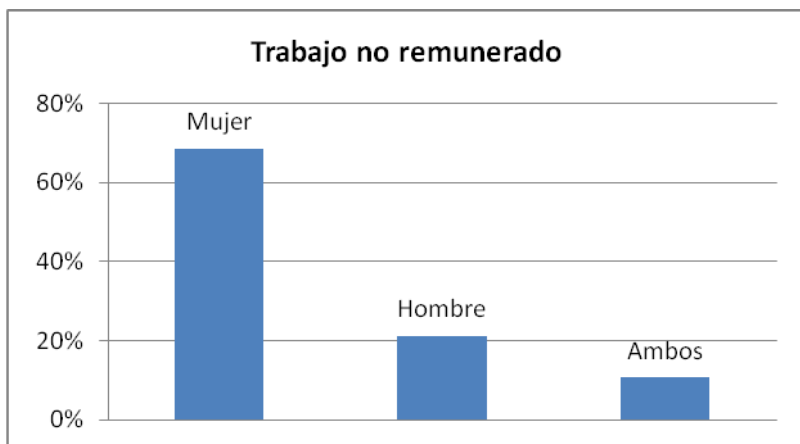


Figura 8

La figura 8, muestra que son las mujeres las que realizan trabajo que no es remunerado, aunque en menor porcentaje son los hombres y ambos. (F=10349;df=1;p=0,002).

Categoría: Contexto deportivo



Figura 9

La figura 9, muestra de acuerdo a los recuerdos enunciados, que los hombres practican un deporte, no así las mujeres o ambos. ($F=6714;df=1;p=0,011$).

Categoría: Contenido social

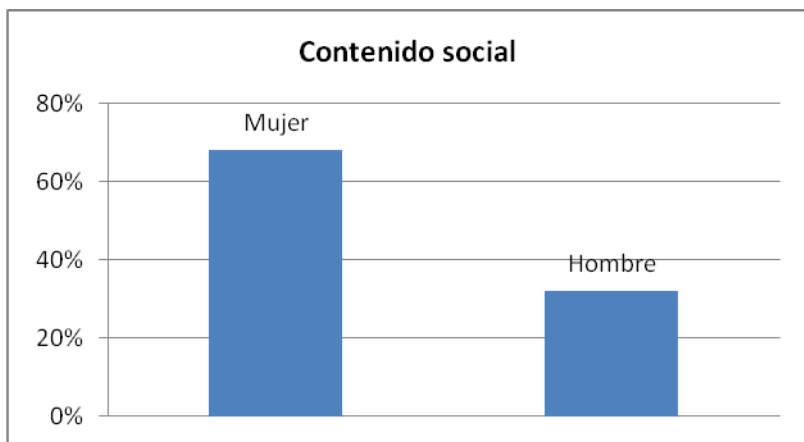


Figura 10

La figura 10, muestra que en los recuerdos emitidos por las mujeres hubo mayor contenido social que en los recuerdos emitidos por los hombres. ($F=6,070;df=1;p=0,016$).

Categoría: Emocionalidad

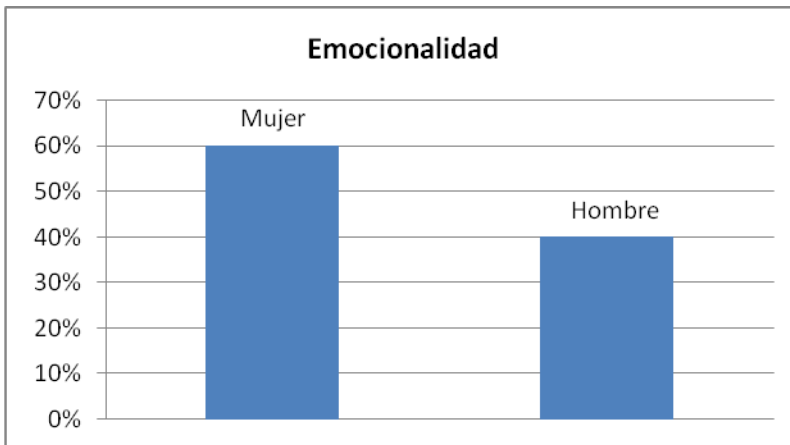


Figura 11

La figura 11, muestra que en los recuerdos emitidos por las mujeres hubo mayor emocionalidad que en los recuerdos emitidos por los hombres.

($F= 4.499$ $df=1$; $p=0,037$).

DISCUSIÓN.

Los resultados encontrados dentro de las categorías de género en el contexto familiar, el cuidado de los hijos es un papel que desempeña mayormente la mujer 64% aunque resulta interesante señalar que el 31% menciona en sus narrativas que el cuidado de los hijos los realizan ambos, la madre y el padre. Si tomamos en consideración que la población participante en éste estudio estaba formada por adultos de 30 a 55 años observamos una tendencia hacia modificar el rol tradicional atribuido a los padres. Lo que no ocurre respecto al desempeño de las tareas del hogar ya que éstas son actividades que realizan casi exclusivamente las mujeres de la familia con un 95% ya sean madres, abuelas o hijas y se encuentran enmarcadas dentro del rol tradicional de la mujer.

En el contexto escolar encontramos que el 45% de varones acuden a la escuela, en relación al 35% de las personas del sexo femenino. Sin embargo, de las

población participante en el estudio que reportaron que tuvieron que abandonar sus estudios durante la infancia es mayor 52% en el grupo de los hombres, mientras que en las mujeres que dejaron de asistir a la escuela es de un 48% esto podría explicarse ya que culturalmente a los varones en su rol de proveedores contribuyen al sustento familiar o apoyan a su padre con el trabajo que desempeñan. Es interesante señalar que son las mujeres las que mayormente 80% refieren recuerdos en donde expresan el agrado por las actividades académicas y mencionan que se reconocen o se les reconoce por los demás como hábiles académicamente, llama la atención que el grupo de varones no hubo menciones al respecto. Como lo señala Bonilla (2004), en un estudio longitudinal Nowell (1998) encontró que las medidas del logro académico en donde las mujeres puntúan más alto que los varones, en promedio en habilidades de comprensión lectora y escritura lo cual pudiera explicar el acceso de recuerdos relacionados con este tema o que sean las mujeres las que muestren mayor interés por las actividades académicas.

En lo referente al contexto laboral las mujeres son quienes mayormente 80% realizan trabajos dentro del hogar como lavanderas, panaderas, o en el comercio (tienditas o changarros) y son las hijas, hermanas, tías o abuelas quienes realizan trabajo de tipo doméstico no remunerado. Al contrario de los varones quienes realizan trabajo fuera del hogar y con remuneración económica, ya sea en labores del campo, el comercio o desempeñando alguna profesión.

En el contexto deportivo cabe señalar que es una actividad de interés de los varones ya que ellos son los que mencionan que realizaron algún deporte durante su infancia a diferencia de las mujeres ya que ninguna lo reportó, esto concuerda con el rol atribuido tradicionalmente a los varones que tienden a mostrar mayor interés por las actividades físicas y deportivas.

Rubin, Schulkind y Rahhal, (1999) realizaron un estudio de género en memoria autobiográfica a una población de adultos mayores se les presentó un cuestionario de preguntas de elección múltiple sobre hechos de eventos

distribuidos a lo largo de su vida las pequeñas diferencias encontradas dedicaban que los varones tienden a poner énfasis en eventos actuales y lo relacionado con el tema del beis-bol.

En lo referente a las categorías de la memoria autobiográfica sólo se encontró una tendencia de las mujeres a producir recuerdos más extensos, lo que concuerda con los resultados de diversas investigaciones donde reportan que las mujeres tienden a narrar recuerdos autobiográficos más extensos que los varones (Bucker y Fivush, 1998 Ruiz, 2007). Sin embargo, cabe señalar que se obtuvieron datos significativos en relación con el nivel educativo ya que conforme se incrementó el nivel educativo aumentó el volumen del recuerdo siendo los universitarios quienes produjeron narrativas con mayor número de palabras ($F 7,2344$, df , $p.001$).

En lo relativo al contenido de los recuerdos autobiográficos se analizó el contenido de tipo social, esto es, cuando el recuerdo está centrado en actividades del grupo (familia, amigos, vecinos, escuela, etc.). Se encontró que el 62% de las mujeres narran recuerdos en donde aparecen otros personajes en la historia en comparación con el 32% de los varones en donde en el contenido de la narrativa aparecen como personajes principales y la historias giran alrededor de sus propios deseos, metas expectativas etc.

En la emocionalidad del recuerdo el 60% de las mujeres hicieron más menciones de estados emocionales propios o de los otros personajes en comparación de un 40% de los varones. Davis, (1999) realizó un estudio en donde analizó recuerdos personales de la infancia en grupos de niñas, niños y en mujeres y hombres en edad adulta y encontró que la accesibilidad de los recuerdos autobiográficos de estados emocionales era mayor en las niñas que en los niños. Como ya se mencionó con anterioridad, la influencia del lenguaje particular que utilizan los padres y las madres respecto al contenido emocional de los recuerdos personales, se verá reflejado a su vez, en el lenguaje emocional que utilizan los niños y las niñas desde edades tempranas. Las niñas son orientadas a prestar mayor

atención y recursos hacia la información de tipo emocional, lo que favorece en éstas el recuerdo sensible y articulado en torno a emociones y sentimientos, mientras que las narrativas personales de los varones no destacan aspectos de tipo emocional o sentimental.

CONCLUSIONES.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las categorías de género en el grupo de mujeres, los roles que aparecen en las narrativas encontramos que las mujeres de la casa madres, hijas, hermanas , tías abuelas, etc. son quienes realizan las labores del hogar y se encargan en mayor medida del cuidado y educación de los hijos /as, es mayor el porcentaje de varones que acuden a la escuela y que desertan, esto por lo general, para contribuir económicamente con el sostenimiento de la familia o apoyar a sus padres en el trabajo. Las mujeres expresan agrado por actividades académicas y se consideran competentes en ellas, en lo concerniente con el ámbito laboral realizan trabajo doméstico y en ocasiones no remunerado.

En lo relacionado con las categorías de la memoria autobiográfica podemos señalar que las narrativas de los recuerdos autobiográficos de la infancia de las mujeres se caracterizan por ser más extensas, con un contenido social y con mayor emotividad ya que mencionan en su discurso mayor número de expresiones verbales relacionadas con las emociones.

Por otra parte, en el grupo de varones encontramos en lo relacionado con el cuidado de los hijos que hay una tendencia de los padres a involucrarse en el cuidado y educación de los hijos, pero no así con las actividades domésticas y muestran mayor interés y agrado por el deporte considerándose competentes en su realización.

En las narrativas autobiográficas de los varones encontramos que son menos extensas, de contenido individual en donde las historias narradas giran alrededor de sus propios deseos, intenciones y aparecen como protagonistas de la historia y con menos expresiones emocionales.

Por último, cabe hacer mención que la influencia de los diferentes contextos socioculturales influyen sobre la construcción de los roles de género y que la escolarización tiene efectos sobre cómo se organiza y estructuran los recuerdos personales de la infancia, lo que nos invita a continuar con la investigación de otras variables culturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Baddeley, A. D. (1992). *What is Autobiographical Memory?* En, Conway; M.A, Rubin, D.C., Spinnler, H, Wagennar, W. (1992). *Theoretical Perspectives on Autobiographical Memory*. Dordrecht, The Netherlands. Kluwer Academic Publishers. Brewer, W. F. (1986). What is autobiographical memory? In, D. C. Rubin (Ed.), *Autobiographical memory* (pp. 25-49. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baberá, E. *Perspectiva socio-cognitiva. Estereotipos y esquemas de género*. En, Barbera, E y Martínez, I. (2004). *Psicología y género*. España. Pearson Prentice p.p.56-80.
- Bonilla, A. *El enfoque diferencial en el estudio del sistema sexo/género*. En, Barbera, E y Martínez, I. (2004). *Psicología y género*. España. Pearson Prentice Hall. P.p. 4-44.
- Brewer, W. F. (1986). *What is autobiographical memory?* In, D. C. Rubin (Ed.), *Autobiographical memory* (pp. 25-49. Cambridge: Cambridge University Press.
- Buckner, J. P., & Fivush, R. (1998). Gender and self in children's autobiographical narratives. *Applied Cognitive Psychology*, 12(4), 407-429.
- Cala, M.J. (2004). *Psicología del género*. Proyecto Docente. Universidad de Sevilla.
- Cala, M. y de la Mata M. L. (2010) Género, identidad y memoria autobiográfica. *Fundación Infancia y Aprendizaje*. 31(1),3, 20. ISSN: 0210-9395.
- Crawford, M. (1995). *Talking Difference. On Gender and Language*. Londres: Sage.
- Crawford, M. y Chaffin, R. (1997). *The meanings of difference: Cognition in social and cultural context*. En P.J. Caplan, M. Crawford, J.S. Hyde y J.T.E. Richardson (eds.), *Gender differences in human cognition*. Oxford: Oxford University Press.
- Conway, M. y Rubin, D. C. (1993). *The structure of autobiographical memory*. En A.E. Collins, S.E. Gathercole, M.A. Conway, y P.E.M. Morris (Eds.), *Theories of memory*. (pp. 103-137). Hove, Sussex: Lawrence Erlbaum Associates.
- Conway, M. A. & Pleydell- Pearce, C. W. (2000). The construction of autobiographical memories in the self-memory system. *Psychological Review* 107(2), 261-288.
- Davis, P.J. (1999). Gender differences in autobiographical memory for childhood emotional experiences. *Journal of personality and social psychology*, 76, 498-510. University Press.
- Guilligan, C. (1982). *In different voice: Psychological theory and women's development*. Cambridge, Mass:Harvard University Press.
- Fernández, J. (2004) *Perspectiva evolutiva, Identidades y Desarrollo de comportamientos* En, Barbera, E y Martínez, I. (2004). *Psicología y género*. España. Pearson Prentice p.p.36-50.
- Fivush, R. y Reese E. (1992). The social construction of autobiographical memory. In Conway. *Theoretical perspectives on autobiographical memory*. (pp. 115-132) The Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Nelson, K. (2003). *Narrative and self, myth and memory: Emergence of the cultural self*. In R. Fivush & C. A. Haden (Eds.), *Autobiographical memory and the construction of a narrative self: Development and cultural perspectives* (pp. 3-28). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Nelson, K. & Fivush, R. (2004). *The emergence of autobiographical memory: A social cultural developmental theory*. *Psychological Review*, 111, 486-511.

- Pillemer, D. B. y White, S. H. (1989). *Childhood events recalled by children and adults*. In H.W. Reese (Ed.), *Advances in child development and behavior* (Vol. 21) (pp. 297-340). New York: Academic Press.
- Rubin, D. (1986). *Autobiographical Memory*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Scribner, S., & Cole M. (1981) .*The psychology of literacy*. Cambridge, MA: Harvard University Press.)
- Rubin, D., Schulkind, M. y Rahhal, T. (1999). *A study of gender differences in Autobiographical memory: Broken down by age and sex*. *Journal of adult development*. Vol.6. N0. 1.
- Ruiz, M. L. (2007). *El efecto de la experiencia educativa y el género en las narraciones autobiográficas de los recuerdos personales más tempranos*. Trabajo presentado en la Universidad de Sevilla.
- Wang, Q. (2001). *The emergence of cultural self-construct: Autobiographical memory and self-description in American and Chinese children*. *Developmental Psychology*, 40 (1), 3-15.
- Wang, Q. & Conway M. (2004). *Memory in American and Chinese Middle Aged Adults*. *Journal and Personality*, 72:5.
- Wang, Q. & Fivush, R. (2005). *Mother-child conversations of emotionally salient events: exploring the functions of emotional reminiscing in European-American and Chinese families*. *Social Development*, 14, 3, (473-495).
- Wang, Q. Ross M. (2005). *What We Remember and What We Tell. The Effects of Culture and Self-Priming on Memory Representations and Narratives*. *Memory*, 13 (6), 594-606.
- Welch-Ross, M., (2001). *Personalizing the temporally extended self: Evaluative self-awareness and the development of autobiographical memory*. In C. Moore y K. Lemmon (Eds.), *The self in time: Developmental perspectives* (pp. 97-120).
- West, C. & Zimmerman, D. (1987). *Doing Gender*. *Gender and society*, 1,2, 125-151.