

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

- Tên học phần:** VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI IV (VIETNAM MODEL LITERATURE IV) ; **Mã số:**
- Số tín chỉ:** 02
- Đối tượng:** Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; Hệ chính quy
- Phân bổ thời gian:**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết: Văn học Việt Nam hiện đại 3

6. Mục tiêu học phần:

- Về kiến thức: Giúp sinh viên nắm được các kiến thức cơ bản về văn học Việt Nam giai đoạn sau 1975, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu.

- Về kỹ năng: Hình thành ở SV kỹ năng phân tích tác phẩm văn học. Nghiên cứu tài liệu tham khảo, thuyết trình, thảo luận, thực hiện một số bài tập lớn.

- Về thái độ: Sinh viên cần có thái độ trung thực, ý thức tốt trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức chuyên ngành.

- Về đáp ứng chuẩn đầu ra: Sau khi học xong học phần, sinh viên được trang bị những kiến thức cơ bản để dạy tốt môn Ngữ văn ở trường trung học phổ thông.

7. Mô tả vắn tắt học phần:

Học phần bao gồm những kiến thức cơ bản về văn học Việt Nam sau 1975: những xu hướng, phong cách, thể loại, những tác giả, tác phẩm tiêu biểu, những thành tựu và hạn chế của văn học Việt Nam trong giai đoạn đất nước thống nhất và những triển vọng.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Về kiến thức: Sinh viên phải nắm được những kiến thức cơ bản của nội dung chương trình do giảng viên trình bày ở trên lớp.

- Về các điều kiện khác: Trên cơ sở tài liệu bài giảng của giảng viên, sinh viên phải đọc và nghiên cứu những tài liệu tham khảo khác để làm các bài tập, viết thu hoạch theo yêu cầu của giảng viên. Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải

dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân, thực hiện các nhiệm vụ khác theo quy chế 43.

- Sinh viên phải đảm bảo thời gian lên lớp ít nhất 75% số tiết quy định cho học phần.

9. Tài liệu học tập:

Tài liệu chính:

[1]. Nguyễn Văn Long (chủ biên) (2007), *Giáo trình Văn học Việt Nam hiện đại*, tập II, NXB ĐHSP, Hà Nội.

[2]. Nguyễn Văn Long, Lã Nhâm Thìn, (đồng chủ biên) (2006), *Văn học Việt Nam sau năm 1975 – những vấn đề nghiên cứu và giảng dạy*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

Tài liệu tham khảo:

[3]. Hoàng kim Ngọc (biên soạn và tuyển chọn) (2007), *Những đóng góp của thơ trẻ thời kỳ chống Mỹ cứu nước đối với nền văn học Việt Nam hiện đại*, NXB ĐHSP, Hà Nội.

[4]. Bộ Giáo dục – Đào tạo (2010), *Ngữ Văn 10, 11, 12 (cơ bản và nâng cao)*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Quy chế đào tạo đại học, cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ, ban hành theo Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15/5/2014 của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ khi lên lớp, kiểm tra thường xuyên, thi kết thúc học phần.

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp: 75% thời gian qui định - Chuẩn bị đầy đủ bài ở nhà - Tích cực xây dựng bài trên lớp	- Điểm danh, quan sát.	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để làm bài tập thảo luận nhóm	- Chấm bài tập của nhóm	Theo nhóm và cá nhân
3	Kiểm tra 1 tiết	- Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	- Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số (%)	5 %	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC VIỆT NAM SAU 1975 (LT: 10 tiết)

- 1.1. Bối cảnh lịch sử - xã hội và sự đổi mới văn học
- 1.2. Tiến trình vận động của văn học từ sau 1986
- 1.3. Những đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam từ sau 1986
- 1.4. Bài tập: Các tác phẩm văn học Việt Nam sau năm 1975 trong chương trình Phổ thông.

CHƯƠNG 2: VĂN XUÔI VIỆT NAM SAU 1975 (LT: 10 tiết)

- 2.1. Những chặng đường phát triển
- 2.2. Những đổi mới trong văn xuôi Việt Nam đương đại
 - 2.2.1. Đổi mới về tư tưởng và nghệ thuật
 - 2.2.2. Đổi mới từ góc nhìn thể loại
- 2.3. Một số tác giả tác phẩm tiêu biểu
- 2.4. Phân tích một số tác phẩm văn học tiêu biểu sau năm 1975

CHƯƠNG 3: THƠ VIỆT NAM SAU 1975 (LT: 10 tiết)

- 3.1. Tiến trình thơ và đội ngũ sáng tác
- 3.2. Những khuynh hướng chính trong thơ Việt Nam đương đại
- 3.3. Những đổi mới của thơ Việt Nam đương đại
- 3.4. Một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu
- 3.5. Bài tập: Phân tích một số tác phẩm thơ tiêu biểu sau 1975
- 3.6. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng năm
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng