

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC PHƯƠNG TÂY II (WESTERN LITERATURE II);
Mã số: VAVHPT.

2. Số tín chỉ: 03

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ Văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

| Tên đơn vị tín chỉ | Phân bổ số tiết | | | | Tổng |
|--------------------|-----------------|---------|-----------|---------------------|------|
| | Lý thuyết | Bài tập | Thảo luận | Thực hành, thực tập | |
| 1 | 13 | 2 | 0 | 0 | 15 |
| 2 | 13 | 2 | 0 | 0 | 15 |
| 3 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 |

5. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã hoàn thành học phần: Văn học phương Tây 1.

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được các tác giả và tác phẩm tiêu biểu các tác giả và tác phẩm tiêu biểu của văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ thế kỷ XIX - XX, từ đó vận dụng, sáng tạo vào việc học tập, nghiên cứu văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ thuộc giai đoạn này.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm và những thành tựu của nền văn học phương Tây để có thể cảm thụ và phân tích được các tác phẩm văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Yêu mến trân trọng tinh hoa văn học văn học Tây Âu và Bắc Mỹ. Có thái độ tích cực trong tiếp nhận các giá trị văn hoá, văn học Âu Mỹ.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Học phần này giúp sinh viên cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt các tác giả và tác phẩm văn học Âu Mỹ thế kỷ XIX - XX trong chương trình phổ thông.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần tập trung giới thiệu thành tựu văn học của các nước Châu Âu và Bắc Mỹ thế kỷ XIX - XX, bao gồm hoàn cảnh lịch sử, đặc trưng văn học, các tác giả và tác phẩm tiêu biểu.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần *Văn học phương Tây II*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

- [1]. Lê Huy Bắc (chủ biên, 2011), Văn học Âu - Mỹ thế kỷ XX, NXB Đại học sư phạm.
 [2]. Nhiều tác giả (1998), Văn học Phương Tây, NXB Giáo dục.
 [3]. Lưu Đức Trung (chủ biên, 2007), Giáo trình văn học thế giới, hai tập, NXB Đại học sư phạm.

- Tài liệu tham khảo:

- [4]. Lê Huy Bắc (2003), Văn học Mỹ, NXB Đại học sư phạm, Hà Nội.
 [5]. Đặng Anh Đào (2007), Việt Nam và phương Tây tiếp nhận và giao thoa trong văn học, NXB GD.
 [6]. Lưu Đức Trung (chủ biên 2002), Chân dung các nhà văn thế giới, 5 tập, NXB Giáo dục.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

| TT | Các chỉ tiêu đánh giá | Phương pháp đánh giá | Ghi chú |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| <i>Chuyên cần, thái độ</i> | | | |
| 1 | - Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt | Điểm danh, quan sát | Theo cá nhân |
| <i>Kiểm tra thường xuyên</i> | | | |
| 2 | - Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình. Bài tập: - Cảm nhận và giảng dạy tác phẩm/ đoạn trích của Ô Henry, Hugo. - Cảm nhận và giảng dạy tác phẩm/ đoạn trích của Ô Henry, Hugo | Chấm bài tập thuyết trình của nhóm | Theo cá nhân/nhóm |
| 3 | Kiểm tra 1 tiết | Viết | Theo cá nhân |

| <i>Các bài thi</i> | | | |
|--------------------|---|---------------------|--------------|
| 4 | Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế | Viết hoặc tiểu luận | Theo cá nhân |

11. Thang điểm

Thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

| Nội dung | Chuyên cần, thái độ | Kiểm tra thường xuyên | Thi kết thúc học phần |
|----------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| Trọng số | 5% | 25% | 70% |

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1 VĂN HỌC LÃNG MẠN, HIỆN THỰC THỂ KỶ XIX (20 tiết: 17 LT; 3 BT)

1.1. Khái quát

1.2. Tác giả tiêu biểu

1.2.1. George Byron

1.2.2. Victor Hugo

1.2.3. Honore de Balzac

1.2.4. Ô Henry

1.2.5. Bài tập: cảm nhận và giảng dạy tác phẩm/ đoạn trích của Ô Henry,

Hugo

CHƯƠNG 2 VĂN HỌC HIỆN ĐẠI THỂ KỶ XX (25 tiết: 21 LT; 4 BT)

2.1. Khái quát

2.2. Tác giả tiêu biểu

2.2.1. Marcel Proust

2.2.2. Franz Kafka

2.2.3. Ernest Hemingway

2.2.4. Samuel Beckett

2.2.5. Gabriel Garcia Máquez

2.2.6. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy tác phẩm của Hemingway,

Gabriel Garcia Máquez

2.3. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

