

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. **Tên học phần:** VĂN HỌC TRUNG QUỐC (CHINESE LITERATURE).

Mã số: VAVHTQ.027

2. **Số tín chỉ:** 03

3. **Đối tượng:** Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn trình độ đại học, hệ chính quy

4. **Phân bố thời gian:**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bố số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15
3	12	3	0	0	15

5. **Điều kiện tiên quyết:** Không

6. **Mục tiêu học phần:**

Kiến thức:

Hiểu được diện mạo, quá trình vận động, sáng tạo và cách tân của nền văn học Trung Quốc – một nền văn học lâu đời, phong phú, đa dạng và nhiều tinh hoa dựa trên hai trục tiến trình thời gian (từ cổ đại đến đương đại) và thể loại (tiêu biểu: thơ Đường, từ Tống, kịch Nguyên, tiểu thuyết Minh Thanh...). Thông qua diện rộng và những điểm chính (những tác gia và tác phẩm tiêu biểu của văn học Trung Quốc), giúp sinh viên có kiến thức và thao tác tư duy dưới góc độ văn học so sánh.

Kỹ năng:

Áp dụng được kiến thức về diện mạo, quá trình vận động, sáng tạo, những thành tựu điển hình của nền văn học Trung Quốc để so sánh, đối chiếu, nhận diện, thẩm bình các vấn đề về văn học, rèn luyện kỹ năng đọc hiểu văn bản tác phẩm, dạy tốt các tác phẩm văn học Trung Quốc có trong chương trình phổ thông.

Thái độ và các mục tiêu khác:

Trân trọng những tinh hoa của văn học nhân loại. Có cái nhìn hướng thiện trong sự so sánh với những thành tựu của tinh hoa văn học dân tộc.

Về đáp ứng chuẩn đầu ra:

Học phần này giúp sinh viên có những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về nền văn học Trung Quốc, có kỹ năng phân tích, nhận xét, đánh giá các vấn đề văn học, giảng dạy tốt các kiến thức về văn học Trung Quốc trong chương trình phổ thông.

7. **Mô tả vắn tắt nội dung học phần:**

Nội dung môn học bao gồm những kiến thức cơ bản về đặc điểm, tiến trình văn học Trung Quốc từ cổ đại đến hiện đại trên các phương diện đặc trưng thể loại, các mô típ nhân vật, những tác giả, tác phẩm tiêu biểu, những ảnh hưởng của văn học Trung Quốc đối với văn học Việt Nam; rèn kỹ năng phân tích, tìm hiểu văn học Trung Quốc.

8. **Nhiệm vụ của sinh viên:**

Để hoàn thành học phần *Văn học Trung Quốc*, sinh viên cần thực hiện các nhiệm vụ:

- Lên lớp nghe giảng, làm bài tập và báo cáo kết quả.
- Thái độ nghiêm túc, cầu thị, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo. Đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu tham khảo.

- Trả bài kiểm tra đúng hạn và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1] Lương Duy Thứ (1994), *Văn học Trung Quốc* (2 tập), NXB Giáo dục.

- Tài liệu tham khảo:

[2] Nguyễn Sỹ Đại (1996), *Một số đặc trưng nghệ thuật của thơ tứ tuyệt đời Đường*, NXB Văn học

[3] Nguyễn Thị Bích Hải (1995), *Thi pháp thơ Đường*, NXB Thuận Hóa.

[4] Nguyễn Hiền Lê (1997), *Đại cương văn học sử Trung Quốc*, NXB Trẻ

[5] Lương Duy Thứ (2000), *Để hiểu 8 bộ tiểu thuyết cổ điển Trung Quốc*, NXB Đại học quốc gia Hà Nội.

[6] Lê Huy Tiêu (1997), *Lịch sử văn học Trung Quốc*, NXB Giáo dục.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài soạn, tập giảng, kiểm tra thường xuyên, thi học phần..).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia trên lớp đúng thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp 	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Bài tập - Nội dung kiến thức: + Văn học Cổ đại (Kinh thi; Khuất Nguyên; Tư Mã Thiên - giá trị văn học và giá trị lịch sử của Sử ký) + Văn học trung đại: Nguyên nhân hưng thịnh của thơ Đường, quá trình diễn biến và các trường phái, đặc trưng thi pháp thơ Đường, một số tác giả tác phẩm tiêu biểu; Bối cảnh lịch sử, những đặc trưng thi pháp tiểu thuyết Minh Thanh, một số tác giả tác phẩm tiêu biểu; + Văn học cận hiện đại: Văn học Ngũ tứ; Tào Ngưu, Mao Thuần; Lỗ Tấn – cuộc đời và sự nghiệp, đặc trưng thi pháp truyện ngắn Lỗ Tấn; - Kỹ năng phân tích, giải thích, so sánh, đánh giá, kỹ năng báo cáo	Nhóm, cá nhân sinh viên báo cáo cho các nhóm, cá nhân khác đánh giá theo thang điểm cho trước	Theo nhóm, cá nhân

	thuyết trình		
3	Bài kiểm tra	Viết, làm bài tập thực hành, báo cáo	Theo cá nhân, nhóm
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Viết, làm bài tập thực hành, báo cáo, tiểu luận	Theo cá nhân, nhóm

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên (3 bài)	Thi kết thúc học phần
Trọng số (%)	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG 1: VĂN HỌC CỔ ĐẠI (10BT; 02LT)

- 1.1 Khái quát
- 1.2 Kinh thi
- 1.3 Khuất Nguyên và *Ly tao*
- 1.4 Văn xuôi trước Tần (đọc thêm)
- 1.5 Văn học Hán: *Sử kí* - Tư Mã Thiên
- 1.6. Bài tập: Khuất Nguyên; Tư Mã Thiên - giá trị văn học và giá trị lịch sử của *Sử kí*

CHƯƠNG 2: VĂN HỌC TRUNG ĐẠI (15BT; 05LT)

- 2.1 Thơ Đường
 - 2.1.1. Nguyên nhân hưng thịnh
 - 2.1.2. Quá trình diễn tiến và các trường phái
 - 2.1.3. Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu
- 2.2 Tiểu thuyết cổ điển Minh Thanh
 - 2.2.1. Bối cảnh lịch sử
 - 2.2.2. Một số đặc trưng thi pháp
 - 2.2.3. Tác giả, tác phẩm tiêu biểu
- 2.3. Bài tập: Đặc trưng thi pháp thơ Đường, một số tác giả tác phẩm tiêu biểu; Những đặc trưng thi pháp tiểu thuyết Minh Thanh, phân tích một số tác giả tác phẩm tiêu biểu.

CHƯƠNG 3: VĂN HỌC HIỆN ĐẠI (11BT; 02LT)

- 3.1. Văn học Ngũ tứ
- 3.2. Lỗ Tấn
- 3.3. Tào Ngưu với vở kịch *Lôi vũ*
- 3.4. Mao Thuần với tác phẩm *Nửa đêm*
- 3.5. Bài tập: Phân tích, soạn giảng các tác phẩm của Lỗ Tấn trong chương trình PT

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

