

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

- 1. Tên học phần:** VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI II (VIETNAMESE MODERN LITERATURE 2); **Mã số:** VAVNHD.023
- 2. Số tín chỉ:** 3
- 3. Đối tượng:** Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn trình độ đại học, hệ chính quy
- 4. Phân bố thời gian**

| Tên đơn vị tín chỉ | Phân bố số tiết | | | | Tổng |
|--------------------|-----------------|---------|-----------|---------------------|------|
| | Lý thuyết | Bài tập | Thảo luận | Thực hành, thực tập | |
| 1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| 2 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 |
| 3 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 |

5. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã hoàn thành học phần: Văn học Việt Nam hiện đại I

6. Mục tiêu học phần:

Kiến thức:

Hiểu được những vấn đề cơ bản về diện mạo nền văn học Việt Nam từ 1930 đến 1945 bao gồm các điều kiện tồn tại và phát triển, các chặng đường, những cảm hứng chủ đạo, những đặc điểm, các xu hướng chính, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu; giúp SV thấy được diện mạo, vị trí của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học Việt Nam cũng như văn học thế giới.

Kỹ năng:

Áp dụng những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về Văn học Việt Nam giai đoạn 1930 – 1945 để phân tích, đánh giá, thẩm bình, giảng dạy tác phẩm văn học giai đoạn này theo yêu cầu của chương trình THPT; áp dụng linh hoạt và sáng tạo kiến thức văn học để đối chiếu, so sánh với các thời kỳ văn học khác.

Thái độ:

Sinh viên cần có thái độ trung thực, cầu thị trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức cơ sở; biết gìn giữ và trân trọng bản sắc văn hóa dân tộc mình.

Về đáp ứng chuẩn đầu ra:

Học phần này giúp sinh viên hiểu được những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về văn học Việt Nam từ 1930 đến 1945, vận dụng vào việc phân tích, nhận xét, đánh giá các vấn đề văn học, giảng dạy tốt các kiến thức về văn học ở giai đoạn này trong chương trình phổ thông.

7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Cung cấp những kiến thức cơ bản về hoàn cảnh lịch sử, đặc điểm văn học, các bộ phận và khuynh hướng văn học, các tác giả và tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam giai đoạn từ 1930 đến 1945. Rèn kỹ năng phân tích và cảm thụ các tác giả, tác phẩm văn học trong giai đoạn này.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Đề hoàn thành học phần *Văn học Việt Nam hiện đại II* sinh viên cần thực hiện các nhiệm vụ:

- Lên lớp đảm bảo thời gian, làm đầy đủ bài tập theo yêu cầu của giảng viên, và báo cáo kết quả bài tập.
- Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo; đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục;
- Trả bài kiểm tra đúng hạn và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập:

- Tài liệu chính:

[1]. Nhiều tác giả(2013), *Văn học Việt Nam (1900 - 1945)*, NXB Giáo dục

- Tài liệu tham khảo:

[2]. Nguyễn Văn Long(2002), *Văn học Việt Nam trong thời đại mới*, NXB Giáo dục.

[3]. Thế Lữ (1999), *Thơ mới 1932 – 1945*, NXB Hội Nhà văn

[4] Nguyễn Ngọc Thiện (1997), *Tuyển tập phê bình, nghiên cứu văn học Việt Nam (1900 -1945)*, NXB Văn học, Hà Nội

[5]. Bùi Duy Tân (1996), *Giáo trình văn học Việt Nam*, NXB Đại học Huế

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài soạn, tập giảng, kiểm tra thường xuyên, thi học phần..).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

| TT | Các chỉ tiêu đánh giá | Phương pháp đánh giá | Ghi chú |
|------------------------------|--|--|--------------------|
| <i>Chuyên cần, thái độ</i> | | | |
| 1 | - Tham gia trên lớp: đúng thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp | Điểm danh, quan sát | Theo cá nhân |
| <i>Kiểm tra thường xuyên</i> | | | |
| 2 | Bài tập - Nội dung kiến thức: +Bối cảnh lịch sử; tiến trình vận động và những đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam từ 1930 đến 1945; + Các trào lưu văn học, các tác giả tác phẩm tiêu biểu ở mỗi trào lưu: Trào lưu văn học yêu nước và cách mạng; Trào lưu văn học lãng mạn; Trào lưu văn học hiện thực | Nhóm, cá nhân sinh viên báo cáo cho các nhóm khác đánh giá theo thang điểm cho trước | Theo nhóm, cá nhân |

| | | | |
|--------------------|--|--|-----------------------|
| | phê phán + Kỹ năng phân tích, giải thích, so sánh, đánh giá, kỹ năng báo cáo thuyết trình | | |
| 3 | Bài kiểm tra: | Viết hoặc thực hành | Theo cá nhân, nhóm |
| <i>Các bài thi</i> | | | |
| 4 | Thi kết thúc học phần | Viết, tiểu luận hoặc thực hành, báo cáo | Theo cá nhân, nhóm |

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

| Nội dung | Chuyên cần, thái độ | Kiểm tra thường xuyên | Thi kết thúc học phần |
|-----------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Trọng số (%) | 5% | 25% | 70% |

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ 1930 – 1945 (15 tiết)

- 1.1. Bối cảnh lịch sử - xã hội, văn hóa, tư tưởng.
- 1.2. Các chặng đường phát triển của văn học
- 1.3. Những đặc điểm cơ bản
- 1.4. Thành tựu và hạn chế của văn học Việt Nam 1930 – 1945

CHƯƠNG 2: TRÀO LƯU VĂN HỌC YÊU NƯỚC VÀ CÁCH MẠNG (10 tiết)

- 2.1. Khái quát
- 2.2. Văn học yêu nước và cách mạng Việt Nam 1930 – 1945
- 2.3. Giá trị của văn học yêu nước và cách mạng 1930 - 1945
- 2.4. Các tác giả, tác phẩm tiêu biểu
 - 2.4.1. Tố Hữu với tập thơ Từ ấy
 - 2.4.2. Hồ Chí Minh
- 2.5. Bài tập: Phân tích các tác phẩm của Tố Hữu và Hồ Chí Minh trong chương trình

Phổ thông

CHƯƠNG 3: TRÀO LƯU VĂN HỌC LÃNG MẠN (10 tiết)

- 3.1. Khái niệm về chủ nghĩa lãng mạn
- 3.2. Phong trào thơ mới
- 3.3. Tự lực văn đoàn
- 3.4. Các tác giả, tác phẩm tiêu biểu
 - 3.4.1. Xuân Diệu
 - 3.4.2. Thạch Lam
- 3.5. Bài tập: Phân tích các tác phẩm của Xuân Diệu, Thạch Lam trong chương trình
- 3.6. Kiểm tra

CHƯƠNG 4: TRÀO LƯU VĂN HỌC HIỆN THỰC PHÊ PHÁN (10 tiết)

- 4.1. Khái niệm và đặc điểm của chủ nghĩa hiện thực
- 4.2. Một số tác giả tác phẩm tiêu biểu

- 4.2.1. Nguyễn Công Hoan
- 4.2.2. Ngô Tất Tố
- 4.2.3. Nam Cao
- 4.2.4. Vũ Trọng Phụng
- 4.3. Bài tập: Phân tích các tác phẩm của Nam Cao, Ngô Tất Tố trong chương trình PT

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS. Hoàng Dương Hùng