

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI I (MODERN VIETNAMESE LITERATURE I) **Mã số:**

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã hoàn thành các học phần: Văn học Việt Nam trung đại

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được những thành tựu cơ bản của văn học Việt Nam giai đoạn từ đầu thế kỷ XX đến năm 1930, từ đó vận dụng, sáng tạo vào học tập nghiên cứu các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam giai đoạn này.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm đã học hình thành kỹ năng phân tích, cảm nhận các hiện tượng, tác giả, tác phẩm tiêu biểu văn học Việt Nam giai đoạn đầu thế kỷ XX- 1930.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Thông qua phân môn để bồi dưỡng tình cảm yêu quý trân trọng các giá trị văn học, yêu mến trân trọng tinh hoa văn hóa văn học Việt Nam giai đoạn đầu thế kỷ XX -1930

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Học phần này giúp sinh viên phân tích và giảng dạy tốt các tác giả, tác phẩm văn học Việt Nam giai đoạn đầu thế kỷ XX- 1930 trong chương trình THPT.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần này cung cấp cho SV những hiểu biết cơ bản về văn học Việt Nam giai đoạn từ đầu thế kỉ XX đến năm 1930. Khái quát hoàn cảnh lịch sử, quá trình hiện đại hoá văn học, các giai đoạn phát triển văn học, các đặc điểm cơ bản, các tác giả và tác phẩm tiêu biểu thuộc ba khuynh hướng văn học: văn học cách mạng, văn học hiện thực và văn học lãng mạn.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần *Văn học Việt Nam hiện đại I*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;
- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;
- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm

bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Phan Cự Đệ, Trần Đình Hượu (1998), *Văn học Việt Nam 1900- 1945*, NXB GD.

[2]. Trần Đăng Suyền, Nguyễn Văn Long (chủ biên) (2007), *Giáo trình văn học Việt Nam hiện đại*, Tập 1, NXB ĐHSP.

- Tài liệu tham khảo:

[3]. Hoài Thanh – Hoài Chân (1996), *Thi nhân Việt Nam*, NXB Văn học, Hà Nội.

[4]. Chu Văn Sơn (2007), *Thơ - Điệu hồn và cấu trúc*, NXB GD.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình.	Chấm bài tập thuyết trình của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
3	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1 KHÁI QUÁT VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ ĐẦU THẾ KỈ XX - 1930 (10 tiết)

- 1.1 Hoàn cảnh lịch sử - xã hội và văn hóa, tư tưởng
- 1.2 Quá trình phát triển của văn học.
- 1.3 Những đặc điểm cơ bản của văn học VN từ đầu thế kỉ XX – 1930

CHƯƠNG 2 PHAN BỘI CHÂU (10 tiết)

- 2.1. Thân thế và thời đại
- 2.2. Cuộc đời hoạt động cách mạng và sáng tác văn học.
- 2.3. Kiêu nhà văn Phan Bội Châu.
- 2.4. Một số vấn đề cơ bản về nội dung và nghệ thuật thơ văn Phan Bội Châu
- 2.5. Bài tập: cảm nhận và giảng dạy tác phẩm của Phan Bội Châu trong chương trình THPT

CHƯƠNG 3 TẢN ĐÀ (10 tiết)

- 3.1. Vài nét về tiểu sử và văn nghiệp
- 3.2. Tản Đà – một hiện tượng văn học phức tạp
- 3.3. Tản Đà – một nhà văn chuyên nghiệp
- 3.4. Thơ Tản Đà
- 3.5. Bài tập: Cảm nhận và giảng dạy tác phẩm của Tản Đà trong chương trình THPT
- 3.6. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng