

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGŨ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM (VIETNAM FOLKLORE)

Mã số:

2. Số tín chỉ: 03

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	15	0	0	0	15
2	15	0	0	0	15
3	0	0	0	30	30

5. Điều kiện tiên quyết

Không.

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được những kiến thức cơ bản về văn học dân gian; đặc trưng các thể loại văn học dân gian và đặc điểm của văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức đã học để cảm thụ, phân tích và bình luận tác phẩm văn học dân gian, biết vận dụng kiến thức về văn học dân gian vào trong thực tiễn giảng dạy.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức về văn học dân gian.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Sau khi học xong học phần, sinh viên được trang bị những kiến thức cơ bản về văn học dân gian để dạy tốt môn Ngữ văn ở trường trung học phổ thông.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung môn học bao gồm những kiến thức khái quát về văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa, những đặc trưng và giá trị cơ bản của văn học dân gian; các thể loại chủ yếu, các vùng và các thời kỳ phát triển của văn học dân gian Việt Nam; rèn kỹ năng tiếp cận và phân tích các tác phẩm văn học dân gian.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học tiếng Việt, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng.

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên.

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Vũ Anh Tuấn (chủ biên)(2012), *Văn học dân gian*, NXB Giáo dục, Hà nội.

- Tài liệu tham khảo:

[1]. Đinh Gia Khánh, Chu Xuân Diên, Võ Quang Nhơn (2003), *Văn học dân gian Việt Nam*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

[2]. Nhiều tác giả (2006,2007), *Ngữ Văn 6, 7*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

[3]. Nhiều tác giả (2009), *Ngữ Văn 10*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp: 75% thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để làm bài tập thảo luận nhóm	Chấm điểm bài tập của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết, thực hành, báo cáo	Theo cá nhân
4	Thực hành	Tổ chức câu lạc bộ	
<i>Các bài thi</i>			
3	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết, thực hành, tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM (10 tiết)

- 1.1. Khái niệm
- 1.2. Đặc trưng cơ bản của văn học dân gian
- 1.3. Những giá trị cơ bản của văn học dân gian
- 1.4. Văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa dân gian
- 1.5. Tiến trình lịch sử văn học dân gian Việt Nam
 - 1.5.1 Thời kỳ trước thế kỷ X
 - 1.5.2. Thời kỳ từ thế kỷ X đến giữa thế kỷ XIX
 - 1.5.3 Thời kỳ từ giữa thế kỷ XIX đến giữa thế kỷ XX
 - 1.5.4 Thời kỳ từ giữa thế kỷ XX đến nay.

CHƯƠNG 2: CÁC THỂ LOẠI TỰ SỰ DÂN GIAN VIỆT NAM (10 tiết)

- 2.1. Thần thoại
- 2.2. Truyền thuyết
- 2.3. Truyện cổ tích
- 2.4. Truyện ngụ ngôn
- 2.5. Truyện cười

CHƯƠNG 3: CÁC THỂ LOẠI TRỮ TÌNH DÂN GIAN VIỆT NAM (10 tiết)

- 3.1. Ca dao
- 3.2. Tục ngữ
- 3.3. Câu đố

CHƯƠNG 4. THỰC TẾ CHUYÊN MÔN, TỔ CHỨC CÂU LẠC BỘ VHDG (30 tiết)

Sinh viên đi thực tế sưu tầm văn học dân gian trong tỉnh và ngoài tỉnh... (có kế hoạch cụ thể), tổ chức câu lạc bộ văn học dân gian.

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng