

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN**

**CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần:** VĂN HỌC DÂN GIAN (FOLKLORE)

**Mã số:** VADGVN.012

**2. Số tín chỉ:** 02

**3. Đối tượng:** Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn; sinh viên ngành Sư Phạm Ngữ Văn ghép Lịch sử; hệ chính quy

**4. Phân bổ thời gian**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

**5. Điều kiện tiên quyết:**

Không.

**6. Mục tiêu học phần**

- *Kiến thức:*

Hiểu biết về những kiến thức cơ bản về văn học dân gian; đặc trưng các thể loại văn học dân gian, văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa.

- *Kỹ năng:*

Vận dụng các tri thức đã học để cảm thụ, phân tích và bình luận tác phẩm văn học dân gian, biết vận dụng vào trong thực tiễn giảng dạy.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Sinh viên cần có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức, biết tiếp thu, yêu quý, giữ gìn những tinh hoa của văn học dân tộc, nhận thức được cái hay, cái đẹp, giá trị của từng tác phẩm của nền văn học dân gian. Từ đó, sinh viên càng say mê học tập, nghiên cứu văn học dân gian và truyền cảm hứng đó cho học sinh trong công tác giảng dạy về sau.

Sau khi học xong học phần, sinh viên được trang bị những kiến thức cơ bản để dạy tốt môn Ngữ văn ở trường phổ thông.

**7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần**

Nội dung môn học bao gồm những kiến thức khái quát về văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa, những đặc trưng và giá trị cơ bản của văn học dân gian; các thể loại chủ

yếu, các vùng và các thời kỳ phát triển của văn học dân gian Việt Nam; rèn kỹ năng tiếp cận và phân tích các tác phẩm văn học dân gian.

### 8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần *Văn học dân gian*, sinh viên cần thực hiện các nhiệm vụ:

- Nghiên cứu, chuẩn bị tốt bài học trước và sau khi lên lớp.
- Lên lớp nghe giảng, làm bài tập nhóm, và báo cáo kết quả thảo luận nhóm.
- Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo. Đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục.
- Sinh viên làm bài kiểm tra và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

### 9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Vũ Anh Tuấn (chủ biên)(2012), *Văn học dân gian*, NXB Giáo dục, Hà nội.

- Tài liệu tham khảo:

[1]. Đinh Gia Khánh, Chu Xuân Diên, Võ Quang Nhơn (2003), *Văn học dân gian Việt Nam*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

[2]. Nhiều tác giả (2006,2007), *Ngữ Văn 6, 7*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

[3]. Nhiều tác giả (2009), *Ngữ Văn 10*, NXB Giáo dục, Hà Nội.

### 10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, 23 Quyết định số 43/2007/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ; Thông tư 57/2012/TT –BGDĐT về sửa đổi Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			

2	Tích cực chuẩn bị các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để làm bài tập thảo luận nhóm Bài tập: Phân tích những đặc trưng cơ bản của văn học dân gian. Trình bày đặc điểm của một số loại hình văn học dân gian.	Thuyết trình, viết	Theo cá nhân hoặc theo nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
6	Thi kết thúc học phần	Viết hoặc tiểu luận	

## 11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 43/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007; Thông tư 57/2012/TT –BGDDĐT về sửa đổi Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

## 12. Nội dung chi tiết học phần

### CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM (05 tiết)

- 1.1. Khái niệm
- 1.2. Đặc trưng cơ bản của văn học dân gian
- 1.3. Những giá trị cơ bản của văn học dân gian
- 1.4. Văn học dân gian trong mối quan hệ với văn hóa dân gian

### CHƯƠNG 2: CÁC THỂ LOẠI VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM (20 tiết)

- 2.1. Các thể loại tự sự dân gian
  - 2.1.1 Thần thoại
  - 2.1.2 Truyền thuyết
  - 2.1.3. Truyện cổ tích
  - 2.1.4. Truyện ngụ ngôn
  - 2.1.5. Truyện cười
  - 2.1.6 Một số tác phẩm tiêu biểu trong chương trình Ngữ văn ở phổ thông

## 2.2 Các thể loại trữ tình dân gian

### 2.2.1 Ca dao

### 2.2.2. Tục ngữ

### 2.2.3. Câu đố

### 2.2.4. Một số bài ca dao tiêu biểu trong chương trình Ngữ văn ở phổ thông

## CHƯƠNG 3: VĂN HỌC DÂN GIAN ĐỊA PHƯƠNG (5 tiết)

\* Suu tầm, điền dã các thể loại văn học dân gian tiêu biểu của Quảng Bình

*Quảng Bình, ngày tháng 8 năm 2013*

**HIỆU TRƯỞNG**

**PGS.TS Hoàng Dương Hùng**