

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH ĐÀO TẠO: CĐSP - NHẠC

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

- 1. Tên học phần:** SOẠN ĐỆM ; **Mã số:**
- 2. Số tín chỉ:** 02TC (60 tiết)
- 3. Đối tượng:** Sinh viên năm thứ ba ngành Nhạc Cao đẳng chính quy
- 4. Phân bổ thời gian:**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành	
1	03	07		20	30
2	03	07		20	30

- 5. Điều kiện tiên quyết:** Sinh viên đã học nhạc cụ 3 hoặc tiến hành song song cả hai học phần.

6. Mục tiêu học phần

Về kiến thức:

- Sau khi học xong chương trình sinh viên phải nắm được những kiến thức cơ bản cần thiết để sử dụng thành thạo cây đàn organ phím điện tử.
- Có kiến thức tối thiểu về hòa thanh trên đàn và có thể ứng dụng vào soạn đệm, đệm hát.
- Nắm được phương pháp và kỹ thuật luyện ngón ở các giọng một dấu hóa đến bốn dấu hóa, cách cấu tạo hợp âm ba và chuyển hợp âm theo vòng hòa thanh, ứng dụng phần đệm tự động cho tay trái.

Về kỹ năng:

- Thực hành tốt các bài hát THCS trên đàn organ điện tử.
- Biết vận dụng các kiến thức, kỹ năng thực hành để đàn những tác phẩm âm nhạc Việt Nam và nước ngoài.
- Viết thành thạo các phần dạo nhạc cho câu mở đầu và kết thúc của một bài hát trong chương trình THCS.

Thái độ và mục tiêu khác: Có thái độ kính trọng, yêu quý giảng viên đang giảng dạy môn học. Hình thành phẩm chất cơ bản của người giáo viên với tác phong mẫu mực, lòng yêu nghề, yêu quý học sinh, có tinh thần trách nhiệm với xã hội về nghề nghiệp, đáp ứng được yêu cầu ngày càng phát triển của giáo dục.

7. Mô tả vắn tắt học phần

- Cấu trúc học phần bao gồm hai chương và trọng tâm của mỗi chương chủ yếu là các bài tập kỹ thuật và âm hình đệm.
- Khai thác phần đệm và nắm một số tiết điệu cơ bản phổ thông.
- Nắm được các kỹ thuật, âm hình đệm cho các loại nhịp.
- Thực hành tốt các bài hát THCS và các bài hát ngoài chương trình.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

- *Về kiến thức:* Sinh viên phải nắm được những kiến thức cơ bản của nội dung chương trình do giảng viên trình bày ở trên lớp.

- Về các điều kiện khác: Trên cơ sở tài liệu bài giảng chính của giảng viên, sinh viên phải đọc và nghiên cứu thêm những tài liệu tham khảo khác như một số ca khúc học đường, một số các ca khúc ngoài chương trình.

9. Tài liệu học tập:

Giáo trình chính:

- Tài liệu bài giảng của giảng viên
- Ca khúc học đường 6, 7, 8.

Tài liệu tham khảo:

- Nguyễn Xuân Tứ - Phương pháp dạy và học đàn phím điện tử - Tập 1, 2 – NXB – Đại học sư phạm.
- Lê Vũ – Phương pháp học đàn Organ keyboard – tập – I, II, III, IV – NXB Trẻ.
- Sách Âm nhạc 6, 7, 8, 9.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn: Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo điều 22, 23 Quy chế 43 về đào tạo theo hệ thống tín chỉ. Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, kiểm tra thường xuyên, thi học phần.

TT	Các tiêu chí đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia lên lớp 75% thời gian qui định	Qua sát, nhận xét và điểm danh	Theo cá nhân, nhóm
	- Chuẩn bị bài tốt		
	- Tích cực thảo luận		
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Bài kiểm tra: - Nội dung 1 - Nội dung 2	Thực hành	Theo cá nhân
3	Thực hành:	Luyện tập trên lớp các bài tập được giao	Theo cá nhân
<i>Thi học phần</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Thực hành	Theo cá nhân

11. Thang điểm:

- Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	<i>Chuyên cần, thái độ</i>	<i>Kiểm tra thường xuyên</i>	<i>Thi kết thúc học phần</i>
Trọng số (%)	5 %	30%	65 %

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG I: KHAI THÁC TÍNH NĂNG VÀ PHƯƠNG PHÁP SOẠN ĐỆM TRÊN
ĐÀN ORGAN ĐIỆN TỬ (15 tiết).

1. Giới thiệu khái quát về phương pháp soạn đệm
2. Khai thác tiết điệu
3. Khai thác tiếng
4. Phương pháp soạn hợp âm.
5. Phương pháp soạn nhạc dạo.
 - Nhạc dạo đầu
 - Nhạc giai tấu
 - Nhạc kết thúc.
6. Phương pháp chuyển hợp âm theo các giọng

CHƯƠNG II: THỰC HÀNH ĐỆM ĐÀN CÁC CA KHÚC PHỔ THÔNG (15 tiết).

1. Thực hành cách đệm theo tiết tấu nhịp đơn.
2. Thực hành cách đệm theo tiết tấu nhịp kép.
3. Thực hành chuyển hợp âm theo giọng

CHƯƠNG III: THỰC HÀNH ĐỆM CÁC CA KHÚC VIỆT NAM (30 tiết)

1. Thực hành soạn đệm các bài hát trong chương trình THCS
 - Lớp 6.
 - Lớp 7
 - Lớp 8
 - Lớp 9.
2. Thực hành soạn đệm các ca khúc ngoài chương trình
 - Tiết tấu điệu Walls
 - Tiết tấu điệu Mach
 - Tiết tấu điệu Slows
3. Ôn tập kiểm tra học phần.

Quảng Bình, Ngày tháng năm 2016
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng