

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: GIÁO DỤC TIỂU HỌC

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC MỸ THUẬT Ở TIỂU HỌC. Mã số:

2. Số TC: 02 LT: 01 x 15 = 15 TH: 01 x 30 = 30

3. Đối tượng: Sinh viên đại học, ngành giáo dục Tiểu học, hệ chính quy.

4. Phân bổ thời gian:

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	8			15	23
2	7			15	22
Cộng	15			30	45

5. Điều kiện tiên quyết:

- Đã học xong học phần Mỹ thuật

6. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Giúp SV hiểu rõ về phương pháp phân tích tác phẩm mỹ thuật dân gian hiện đại, tranh thiếu nhi và sản phẩm mỹ thuật nói chung của học sinh. Nắm vững và vận dụng các phương pháp trong dạy học Mỹ thuật ở bậc tiểu học.

- Kỹ năng: Thực hành phân tích tác phẩm mỹ thuật dân gian, tác phẩm của các họa sỹ Việt Nam và thế giới, tranh và sản phẩm mỹ thuật của thiếu nhi. Thực hành phương pháp, thiết kế bài dạy Mỹ thuật ở trường tiểu học. Kỹ năng phối hợp trong công tác tổ chức thực hành tập giảng.

- Thái độ và mục tiêu khác: Chủ động trong việc vận dụng lý luận và phương pháp dạy học, công tác chuẩn bị cho một giờ dạy của các phân môn Mỹ thuật ở trường tiểu học. Có ý thức sưu tầm tài liệu phục vụ học tập, thực hành và công tác sau này.

Đáp ứng chuẩn đầu ra sinh viên được trang bị các vấn đề về lý luận và phương pháp, cách thức tổ chức dạy học mỹ thuật ở bậc tiểu học.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

- Sinh viên tiếp cận, làm quen với phương pháp phân tích Mỹ thuật dân gian Việt Nam và một số họa sỹ tiêu biểu của Việt Nam, thế giới, và tranh thiếu nhi.

- Học phần cung cấp cho sinh viên về chương trình, sách giáo khoa Mỹ thuật ở tiểu học, một số vấn đề chung về phương pháp dạy học Mỹ thuật ở tiểu học; các phương pháp dạy – học các phân môn Mỹ thuật ở tiểu học; xây dựng thiết kế bài dạy theo các phân môn Mỹ thuật ở tiểu học.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Sinh viên dự đủ số tiết học theo kế hoạch.

- Đọc và sưu tầm tài liệu liên quan đến bài dạy.
- Thảo luận tại tổ, tại lớp (*có báo cáo thu hoạch*).
- Sinh viên giảng tập theo nhóm có thảo luận góp ý.
- Các điều kiện khác: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu, giấy vẽ, bút chì, màu các loại, thước để soạn Thiết kế bài học và làm đồ dùng dạy học.

9. Tài liệu học tập:

- SGK, SGV Mỹ thuật các lớp 1, 2, 3, 4, 5, NXB Giáo dục, Hà Nội.
- Chu Quang Trứ, Phạm Thị Chinh, Nguyễn Thái Lai (1999), *Sơ lược lịch sử Mỹ thuật Thế giới và Việt Nam*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
- Nguyễn Quốc Toàn (Chủ biên), Tuấn Nguyễn Bình, Nguyễn Thị Ngọc Bích, Võ Quốc Thạch (2006), *Giáo trình Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
- Hồ Văn Thùy (2008), *Mỹ thuật và phương pháp dạy học mỹ thuật*, NXB Đại học sư phạm
- Giáo trình PP dạy học Mỹ thuật ở tiểu học (nội bộ) do GV biên soạn, ĐH Quảng Bình

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn: Thái độ học tập, tính chuyên cần và phải đảm bảo số giờ thường xuyên trong quá trình học tập, điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận, điểm đánh giá phần thu hoạch chuyên đề, điểm thi cuối học phần.
- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các tiêu chí đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp - Chuẩn bị bài tốt - Tích cực thảo luận	Quan sát, nhận xét và điểm danh.	
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Thiết kế bài dạy: Khả năng thể hiện kế hoạch, thiết kế bài dạy Mỹ thuật.	Thông qua chất lượng kế hoạch, thiết kế bài dạy	
3	Tập giảng: Khả năng giảng dạy thông qua các hoạt động lên lớp.	Thông qua quan sát nhận xét các phương pháp, kỹ năng tập giảng, hiệu quả của tiết dạy để đánh giá.	
<i>Thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Vấn đáp	

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần,	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc
----------	-------------	-----------------------	--------------

	thái độ	Kế hoạch, TKBD	Tập giảng	học phần
Trọng số (%)	5%	15%	15%	65%

12. Nội dung chi tiết chương trình:

TÍN CHỈ 1: MỸ THUẬT DÂN GIAN, MỸ THUẬT HIỆN ĐẠI VÀ TRANH THIẾU NHI (23 tiết; LT: 8, TH: 15)

CHƯƠNG 1: MỸ THUẬT DÂN GIAN VIỆT NAM; TÁC PHẨM MỸ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM VÀ TRANH THIẾU NHI (LT: 3, TH: 3)

1.1. Giới thiệu, phân tích Mỹ thuật dân gian Việt Nam

1.1.1. Điều khắc trang trí đình làng.

1.1.2. Tranh dân gian Việt Nam.

1.2. Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của Mỹ thuật hiện đại Việt Nam

1.3. Tìm hiểu tranh thiếu nhi Việt Nam

1.3.1. Đặc điểm tâm lý lứa tuổi trong hoạt động tạo hình của trẻ em.

1.3.2. Đặc điểm tạo hình trong tranh thiếu nhi.

1.3.3. Tìm hiểu một số tranh vẽ của học sinh tiểu học.

CHƯƠNG 2: PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC MỸ THUẬT Ở TIỂU HỌC (LT: 5, TH: 12)

2.1. Môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học

2.1.1. Mục tiêu, nhiệm vụ, sách giáo khoa, sách giáo viên, chương trình dạy học Mỹ thuật ở trường Tiểu học.

2.1.2. Mối quan hệ giữa nội dung, phương pháp và đối tượng dạy học.

2.2. Phương pháp dạy học Mỹ thuật ở trường Tiểu học

2.2.1. Lý luận chung về phương pháp dạy học Mỹ thuật.

2.2.2. Phương pháp dạy học Mỹ thuật (PP chung và cụ thể phân môn).

2.3. Thực hành sư phạm Mỹ thuật.

2.3.1. Chuẩn bị đồ dùng dạy học.

2.3.2. Khai thác nội dung bài dạy.

2.3.3. Cách thiết kế bài dạy môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học.

2.3.4. Phương pháp tổ chức các hoạt động ngoại khóa Mỹ thuật ở Tiểu học.

TÍN CHỈ 2: TẬP GIẢNG VÀ ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ (22 tiết; LT: 7, TH: 15)

CHƯƠNG 1: TẬP GIẢNG (LT: 5, TH: 20)

1.1. Tập giảng Vẽ theo mẫu (lớp 1, 2, 3, 4 và 5).

1.2. Tập giảng Vẽ trang trí (lớp 1, 2, 3, 4 và 5).

1.3. Tập giảng Vẽ tranh (lớp 1, 2, 3, 4 và 5).

1.4. Tập giảng Tập nặn tạo dáng (lớp 1, 2, 3, 4 và 5).

1.5. Tập giảng Thường thức Mỹ thuật (lớp 1, 2, 3, 4 và 5).

CHƯƠNG 2: ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ TẬP GIẢNG (LT: 2, TH: 0)

2.1. Đánh giá kết quả tập giảng Vẽ theo mẫu.

2.2. Đánh giá kết quả tập giảng Vẽ trang trí.

2.3. Đánh giá kết quả tập giảng Vẽ tranh.

2.4. Đánh giá kết quả tập giảng Tập nặn tạo dáng.

2.5. Đánh giá kết quả tập giảng Thường thức Mỹ thuật./.

Quảng Bình, ngày tháng năm 2017

HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS. Hoàng Dương Hùng