

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH ĐÀO TẠO: GIÁO DỤC MẦM NON

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: TẠO HÌNH

Mã số:

2. Số TC: 02 LT: $01 \times 15 = 15$

TH: $01 \times 30 = 30$

3. Đối tượng: Sinh viên cao đẳng, ngành giáo dục Mầm non, hệ chính quy.

4. Phân bổ thời gian:

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	8			15	23
2	7			15	22
Cộng	15	0	0	30	45

5. Điều kiện tiên quyết:

- Không.

6. Mục tiêu học phần:

- Về kiến thức: Hiểu được một số loại hình nghệ thuật tạo hình chính. Nắm kiến thức khái quát về luật xa gần, tỷ lệ người, vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, bố cục tranh và một số dạng tạo hình khác như: nặn, cắt, xé dán, in tạo hình. Tìm hiểu một số tác phẩm mỹ thuật tiêu biểu của Việt Nam và thế giới, nắm khái quát về đặc điểm tạo hình, giá trị của tranh dân gian Việt Nam.

- Về kỹ năng: Biết vẽ cơ bản vẽ theo mẫu, trang trí cơ bản, ứng dụng, trang trí ở trường, lớp mầm non, vẽ tranh đề tài, tranh xé-cắt-dán, nặn hình các thể loại đơn giản.

- Về thái độ: Sinh viên có sự chủ động trong quá trình học, nghiên cứu vào ứng dụng vào thực tiễn. Tích cực nghiên cứu, tìm tòi, học hỏi để thực hiện được các yêu cầu của chuyên môn đề ra.

Đáng ứng chuẩn đầu ra chương trình sinh viên có kiến thức và kỹ năng thực hành tạo hình nhằm phục vụ công tác giảng dạy và trang trí trường lớp, làm đồ dùng dạy học.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

- Sinh viên tiếp cận, làm quen với các loại hình nghệ thuật tạo hình nói chung, hiểu và nắm bắt cụ thể kiến thức cơ bản của các nội dung như: luật xa gần, tỷ lệ người, vẽ theo mẫu, trang trí và nặn, một số kỹ thuật tạo hình khác. Tìm hiểu tác phẩm mỹ thuật và tranh dân gian Việt Nam nhằm làm cơ sở cho việc hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ.

- Học phần cung cấp cho sinh viên các kỹ năng vẽ cơ bản về vẽ theo mẫu, trang trí cơ bản, trang trí ứng dụng trường lớp mầm non, vẽ tranh theo đề tài, tranh xé-cắt-dán, kỹ năng nặn các đề tài đơn giản.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Sinh viên dự đủ số tiết học theo kế hoạch.
- Đọc và sưu tầm tài liệu liên quan đến bài dạy.
- Thảo luận tại tổ, tại lớp, hoạt động thực hành nhóm.
- Sinh viên làm các bài tập thực hành về kỹ năng vẽ, nặn..
- Các điều kiện khác: Chuẩn bị đầy đủ tài liệu, giấy vẽ, bút chì, màu các loại, thước,..

để thực hành về Nghệ thuật tạo hình.

9. Tài liệu học tập:

- Lê Thanh Đức (2001), *Tranh dân gian Việt Nam*, NXB Mỹ thuật
- Chu Quang Trứ, Phạm Thị Chinh, Nguyễn Thái Lai (1999), *Sơ lược lịch sử Mỹ thuật Thế giới và Việt Nam*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
- Trần Tiểu Lâm, Phạm Thị Chinh (2004), *Mỹ thuật học*, NXB Đại học sư phạm
- Đinh Tiến Hiếu (2004), *Giáo trình Giải phẫu tạo hình*, NXB Đại học Sư phạm.
- Đặng Xuân Cường (2004), *Luật xa gần*, NXB Đại học Sư phạm
- Tạ Phương Thảo (2004), *GT Trang trí*, NXB Đại học SP
- Triệu Khắc Lễ (2004), *GT Bó cục*, NXB Đại học SP
- Lê Đình Bình (2002), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ em*, NXB Đại học Quốc gia, Hà Nội
- Giáo trình *Tạo hình* (nội bộ) do GV biên soạn, ĐH Quảng Bình

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn: Thái độ học tập, tính chuyên cần và phải đảm bảo sỹ số thường xuyên trong quá trình học tập, điểm đánh giá nhận thức và thái độ tham gia thảo luận, điểm đánh giá phần thu hoạch chuyên đề, điểm thi cuối học phần.

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các tiêu chí đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp - Chuẩn bị bài tốt - Tích cực thảo luận	Quan sát, nhận xét và điểm danh.	
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Thực hành: Khả năng thể hiện kỹ thuật, kỹ năng vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, vẽ tranh, nặn,...	Thông qua chất lượng bài tập thực hành	
3	Thảo luận, viết thu hoạch: Khả năng thảo luận thông qua phân tích tác phẩm.	Thông qua khả năng thảo luận cá nhân, nhóm và bài viết thu hoạch để đánh giá.	
<i>Thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Lấy bài thực hành cuối làm bài thi	

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên		Thi kết thúc học phần
		TC1	TC2	
Trọng số (%)	0.5%	15%	15%	65%

12. Nội dung chi tiết chương trình:

TÍN CHỈ 1: KIẾN THỨC CHUNG VỀ NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH (23; LT: 8, TH: 15)

CHƯƠNG 1: MỘT SỐ VẤN ĐỀ CHUNG (LT: 5, TH: 0)

- 1.1. Nguồn gốc ra đời và sự phát triển của Nghệ thuật tạo hình
 - 1.1.1. Khái niệm;
 - 1.1.2. Nguồn gốc ra đời và sự phát triển Nghệ thuật tạo hình.
- 1.2. Vai trò của Nghệ thuật tạo hình trong cuộc sống
- 1.3. Một số loại hình tiêu biểu
 - 1.3.1. Hội họa
 - 1.3.2. Đồ họa
 - 1.3.3. Điêu khắc
- 1.4. Giới thiệu Luật xa gần và Tỷ lệ người
 - 1.4.1. Luật xa gần
 - 1.4.2. Tỷ lệ người

CHƯƠNG 2: KỸ NĂNG VÀ THỰC HÀNH TẠO HÌNH (LT: 3, TH:15)

- 2.1. Vẽ theo mẫu
 - 2.1.1. Khái niệm về vẽ theo mẫu
 - 2.1.2. Vẽ theo mẫu (khô cơ bản và đồ vật bằng bút chì đen).
- 3.2. Vẽ trang trí
 - 3.2.1. Khái niệm về vẽ trang trí
 - 3.2.2. Trang trí cơ bản và ứng dụng
 - 3.3.3. Trang trí ở nhóm trẻ và lớp mẫu giáo.
- 3.3. Vẽ tranh
 - 3.3.1. Khái niệm về vẽ tranh đề tài
 - 3.3.2. Các thể loại tranh đề tài
 - 3.3.2. Phương pháp vẽ tranh
 - 3.3.4. Thực hành vẽ tranh đề tài (sinh hoạt xã hội)

TÍN CHỈ 2: MỘT SỐ KỸ NĂNG TẠO HÌNH KHÁC VÀ TÌM HIỂU TÁC PHẨM
(22; LT: 7, TH: 15)

CHƯƠNG 3: CÁC KỸ NĂNG TẠO HÌNH KHÁC (LT: 4; TH:13)

3.1. Nặn

3.1.1. Khái niệm, chất liệu và dụng cụ nặn

3.1.2. Các kỹ năng nặn cơ bản

3.1.3. Thực hành nặn hình khối các thể loại (khối cơ bản, đồ vật, con vật, con người)

3.2. Tranh xé, cắt dán

3.2.1. Chất liệu trong tranh cắt, xé dán

3.2.2. Phương pháp thực hiện

3.2.3. Thực hành xé, cắt dán tranh đề tài

3.3. In tạo hình

4.3.1. Khái niệm, chất liệu trong in tạo hình

4.3.2. Một số phương pháp in tạo hình

4.3.3. Thực hành in tạo hình từ vật liệu tự nhiên (lá, hoa...)

CHƯƠNG 4: TÌM HIỂU TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH VÀ TRANH DÂN GIAN VIỆT VIỆT NAM (LT: 3;TH: 2)

4.1. Tìm hiểu tác phẩm mỹ thuật tiêu biểu Việt Nam và Thế giới

4.1.1. Giới thiệu một số tác phẩm tiêu biểu

4.1.2. Tìm hiểu tác phẩm

4.2. Tranh dân gian Việt Nam

4.3.1. Nguồn gốc, sự phát triển, các thể loại

4.3.2. Các dòng tranh tiêu biểu

4.3.4. Tìm hiểu một số tác phẩm tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống

Quảng Bình, ngày tháng năm 2017

HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS. Hoàng Dương Hùng