

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: GIÁO DỤC TIỂU HỌC

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: KỸ THUẬT TẠO HÌNH BẰNG GIẤY BÌA (TECHNIQUES FOR CREATING PAPER STONES)

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Giáo dục Tiểu học, Hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết			Tổng
	Lý thuyết	Thảo luận	Thực hành	
1	3		24	27
2	3		24	27

5. Điều kiện tiên quyết: Các học phần của cơ sở ngành

6. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Biết và hiểu được các quy tắc chuẩn bị và sử dụng nguyên vật liệu kỹ thuật để tạo ra sản phẩm, nắm được quy trình thực hiện các sản phẩm tạo hình bằng giấy bìa.

- Kỹ năng: Thực hiện được các sản phẩm tạo hình bằng giấy bìa theo nội dung chương trình. Thực hiện các thao tác lao động đúng kỹ thuật, đúng quy trình .

- Thái độ: Tham gia tích cực vào việc sử dụng các phương pháp và kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa.

- Đáp ứng chuẩn đầu ra: Sau khi học xong học phần này sinh viên có được một số kiến thức kỹ thuật nghề cơ bản biết vận dụng kiến thức kỹ năng đó vào giảng dạy bộ môn Thủ công ở Trường Tiểu học và biết vận dụng vào cuộc sống.

7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần

Học phần nhằm trang bị cho sinh viên một số kiến thức, kỹ năng cơ bản và thực hành hoàn thiện các sản phẩm như xé dán, đan, gấp giấy thủ công, gấp khăn giấy trang trí bàn tiệc, gói quà, làm nơ.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Dự đầy đủ số tiết học lý thuyết.

- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học tập,

- Nộp đầy đủ sản phẩm và đúng thời gian quy định

Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ, sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân, thực hiện nhiệm vụ khác theo quy chế 43.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Đào Quang Trung (Chủ biên) – Nguyễn Huỳnh Liễu – Trần Thị Thu – Hoàng Hương Châu (2007), *Thủ công – Kỹ thuật và phương pháp dạy học Thủ công – Kỹ thuật ở tiểu học*, NXB Giáo dục.

[2]. Nguyễn Thị Liễu, Trần Thị Thu, Hoàng Hương Châu, (2006), *Thủ công - Kỹ thuật và Phương pháp dạy học Thủ công - Kỹ thuật*, Tài liệu đào tạo giáo viên tiểu học Trình độ THSP lên CĐSP, NXB Giáo dục

[3]. Nguyễn Thị Huệ, *Kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa*, (Giáo trình lưu hành nội bộ), ĐHQB.

- Tài liệu tham khảo:

[1]. Bộ GD và ĐT (2000), *Sách giáo viên Nghệ thuật lớp 1, 2 và 3*, NXB Giáo dục.

[2]. Bộ GD và ĐT (2000), *Sách giáo khoa và sách giáo viên Kỹ thuật lớp 4 và 5*, NXB Giáo dục.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Quy chế đào tạo đại học, cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ, ban hành theo quyết định số 17/VBHN – BGDĐT ngày 15/5/2014 của Bộ Giáo dục và đào tạo. Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt quá trình học kỳ thông qua điểm chuyên cần thái độ, kiểm tra thường xuyên, thi kết thúc học phần.

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
Chuyên cần, thái độ			
1	- Tham gia trên lớp 75% thời gian quy định. - Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ nguyên vật liệu	Quan sát, điểm danh	Theo cá nhân
Kiểm tra thường xuyên			
2	Tích cực chuẩn bị nghiên cứu các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để thực hành	Thông qua kết quả sản phẩm tạo hình bằng giấy trình bày trên giấy A0	Theo nhóm, cá nhân
3	Kiểm tra 1 tiết	Thông qua kết quả của	Theo cá nhân

		sản phẩm	
Các bài thi			
4	Thi kết thúc học phần	Lấy sản phẩm thực hành	Theo cá nhân

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số(%)	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG 1: KỸ THUẬT TẠO HÌNH BẰNG GIẤY BÌA (LT: 03, TH: 24)

- 1.1. Những vấn đề chung của kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa
 - 1.1.1. Mục đích hướng dẫn học sinh học kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa
 - 1.1.2. Ý nghĩa việc hướng dẫn học sinh học kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa
 - 1.1.3. Đặc điểm của kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa
 - 1.1.4. Dụng cụ và vật liệu để học kỹ thuật tạo hình bằng giấy bìa
- 1.2. Các phương pháp tạo hình bằng giấy bìa
 - 1.2.1. Phương pháp xé giấy
 - 1.2.2. Phương pháp phối hợp gấp, cắt, dán.
 - 1.2.3. Phương pháp đan giấy
- 1.3. Kỹ thuật xé, ghép dán giấy.
 - 1.3.1. Kỹ thuật cơ bản của xé, ghép dán hình bằng giấy bìa
 - 1.3.2. Kỹ thuật xé ghép dán một số hình cơ bản
 - 1.3.3. Thực hành xé ghép dán một số mẫu trong chương trình thủ công lớp 1

CHƯƠNG 2: KỸ THUẬT GẤP, ĐAN TRANG TRÍ BẰNG GIẤY BÌA (LT: 03, TH: 24)

- 2.1. Kỹ thuật gấp hình
 - 2.1.1. Một số kí hiệu và quy ước trong gấp hình
 - 2.1.2. Các nếp gấp hình cơ bản
 - 2.1.3. Thực hành gấp các mẫu gấp có vận dụng nếp gấp cơ bản
 - 2.1.4. Thực hành gấp các mẫu gấp không vận dụng nếp gấp cơ bản.
- 2.2. Kỹ thuật cắt theo kiểu gấp
 - 2.2.1. Gấp cắt hình ngũ giác và hoa 5 cánh

- 2.2.2. Gấp cắt hình lục giác và hoa 6 cánh
- 2.2.3. Gấp cắt hình bát giác và hoa 8 cánh
- 2.3. Thực hành phối hợp gấp, cắt, dán hình
 - 2.3.1. Gấp cắt dán biển báo giao thông
 - 2.3.2. Cắt, dán nhà và cảnh xung quanh
 - 2.3.3. Gấp cắt dán lăng hoa
- 2.4. Kỹ thuật đan trang trí
 - 2.4.1. Dụng cụ
 - 2.4.2. Kỹ thuật đan
 - 2.4.3. Ứng dụng
- 2.5. Kỹ thuật thắt nơ bằng giấy
 - 2.5.1. Nơ cơ bản
 - 2.5.2. Thắt nơ biến kiểu

Quảng Bình, Ngày tháng năm

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

